



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE

STANDARD O.M.J.

CANARIS DE COULEUR



2025

VOLUME 1

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS



UN DES OBJECTIFS DE L'OMJ EST CELUI D'ÉTABLIR LES STANDARDS POUR LES OISEAUX ÉLEVÉS ET PRÉSENTÉS PAR LES ÉLEVEURS AFFILIÉS A LA C.O.M..

DE TOUS NOS SECTIONS, CELLE DES CANARIS DE COULEUR EST UNE DES PLUS REPRÉSENTATIVE DANS LES CONCOURS, Y INCLUS DANS LES INTERNATIONAUX C.O.M. ET LES MONDIAUX.

C'EST DONC AVEC GRAND PLAISIR QUE LA C.O.M. ET L'O.M.J. PRÉSENTENT CE STANDARD, QU'EST LE RÉSULTAT DU TRAVAIL DE BEAUCOUP DE PERSONNES, COORDONNÉS PAR JOSE FERNANDES A QUI JE REMERCIE PAR SON DÉVOUEMENT ET SA FIERTÉ A LA SECTION D DES CANARIS DE COULEUR.

UN GRAND MERCI VA A TOUS QUI ONT CONTRIBUÉ A LA RÉUSSITE DE CE TRAVAIL, EN ESPÉRANT QU'IL SERA DE GRANDE UTILITÉ POUR NOTRE GRANDE COMMUNAUTÉ ORNITHOLOGIQUE.

LE COMITE DIRECTEUR DE LA C.O.M.

CARLOS FERNANDO RAMÔA

BERNARDINO YES VALERO

ALBERT ZOMER

BERNARDO WILLIAMSON

MARIE-CLAIRE TARNUS

CHRISTIAN LEMÉE

MARIE-CHRISTINE LEFEVRE



CARLOS RAMOA
PRESIDENT C.O.M.

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS



LE STANDARD EST UN DOCUMENT FONDAMENTAL POUR TOUS LES JUGES ET ÉLEVEURS.
CE DOCUMENT A ÉTÉ AMÉLIORÉ A TRAVERS LES TEMPS PAR LES EXCELLENTS TECHNICIENS QUI M'ONT PRÉCÉDÉ DANS LA COORDINATION DE LA SECTION D DE L'OMJ.

APRÈS AVOIR ACCEPTÉ BEAUCOUP D'OPINIONS ET CONSEILS, IL U A ÉTÉ CONSTATÉ LE BESOIN QUE LES STANDARDS DEVRAIENT ÊTRE AMÉLIORÉ DU POINT DE VUE GRAPHIQUE ET PHOTOGRAPHIQUE.

LE RÉSULTÂT FINALE, QUE MAINTENANT EST PRÉSENTÉ EST LE FRUIT DU TRAVAIL E DÉVOUEMENT DE PLUSIEURS PERSONNES QUI ONT CONTRIBUÉ POUR CETTE NOUVELLE VERSION DES STANDARDS DES CANARIS DE COULEUR.

MON OBJECTIF C'EST QUE CE TRAVAIL PUISSE ÊTRE "DYNAMIQUE" QUI POURRA ÊTRE AMÉLIORÉ ET COMPLÉTÉ DANS LE FUTUR POUR ÊTRE TOUJOURS À JOUR.

JE REMERCIÉ A CEUX QUI M'ONT AIDÉ ET AVEC QUI J'AI ÉCHANGÉ DES NOMBREUSES DIALOGUES ET MESSAGES ET QUI ON PERMIT D'ARRIVER À CE RÉSULTAT FINAL.

RODRIGO MELONI ET NORBERTO NADAL

AUSSI AUX TECHNICIENS JUGES OMJ ALDO DONATI, JOAQUIM CUNHA, JOÃO LIBERADO, JEAN PAUL GLEMET, JOAO BASILE, JOHAN VAN DER MAELEN, MANUEL CÁRDENAS

AUX TRADUCTEURS ET REVISEURS JORGE QUINTAS, ALBERT ZOMER, BERNARDINO YEVES

A LA C.O.M. DANS LA PERSONNE DE SON PRÉSIDENT CARLOS RAMOA VA MON REMERCIEMENT POUR SON SOUTIEN ET DISPONIBILITÉ, QUI ONT PERMIS LA PRODUCTION DE CE TRAVAIL.

SI J'AI MENTIONNÉ TOUS CES NOMS DES PERSONNES QUI ONT COLLABORÉ C'EST PARCE QUE JE VEUX VOUS TRANSMETTRE QU'ON TRAVAILLE EN ÉQUIPE ET QUE C'EST CETTE ÉQUIPE QUI PERMET D'ARRIVER E DES OBJECTIFS IMPORTANTS DANS L'ORNITHOLOGIE MONDIALE, ENSEMBLES NOUS SOMMES PLUS FORTS, ÇÀ C'EST LA C.O.M.

JOSÉ FERNANDES
RESPONSABLE DE LA SECTION D



STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS



CHERS COLLÈGUES JUGES O.M.J CHERS ÉLEVEURS CHER PUBLIC, L'ÉLABORATION D'UN STANDARD EST UN TRAVAIL QUI IMPLIQUE LA COLLABORATION D'UNE GRANDE ÉQUIPE INTERNATIONALE POUR LAQUELLE L'OMJ EST RECONNAISSANTE DE SA COLLABORATION ...! ON A POUR LA PREMIÈRE FOIS LE PRIVILÈGE D'AVOIR UN STANDARD CANARI DE COULEUR O.M.J / C.O.M D'UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE AVEC DES GRAPHISMES ET DES SUPERBES PHOTOS.

JE TIENS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT TOUTE LE COMITÉ DIRECTEUR DE LA C.O.M ET SONT PRÉSIDENT CARLOS RAMÔA POUR NOUS AVOIR DONNER CETTE POSSIBILITÉ, JE REMERCIE ÉGALEMENT CHALEUREUSEMENT LE GRAND TRAVAIL RÉALISÉ LORS DE L'ÉLABORATION DE CETTE OUVRAGE JOSÉ FERNANDES RESPONSABLE DE LA (SECTION D CANARI DE COULEUR) LE SECRÉTAIRE O.M.J JORGE QUINTAS, LES COLLÈGUES JUGES O.M.J DES DIVERS PAYS QUE AU FIL DES DIVERS ANNÉES ET CONGRÈS ON PU DÉTERMINER AVEC PRÉCISION SE STANDARD, LES DONATEURS DES DIVERS PHOTOS, ET AUSSI TOUTES LES PERSONNES QUI SE SONT IMPLIQUÉES DANS CETTE OUVRAGE.

AVEC SE STANDARD J'ESPÈRE QUE TOUTES LES COLLÈGUES JUGES O.M.J AURONT UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION ET DÉFINITION DES DIFFÉRENTES RACES DES CANARIS, CONDUISANT À MOINS D'ERREURS DE JUGEMENT DANS L'AVENIR LORS DES DIVERS EXPOSITIONS INTERNATIONALES ET DES MONDIAUX C.O.M.

LES ÉLEVEURS NOUS ATTENDENT AVEC PLUS DE PRÉCISIONS ET DES JUGEMENTS ÉTHIQUES.

VOTRE PRÉSIDENT O.M.J

João LIBERADO (SUISSE)



TABLE DES MATIERES

6 | LES Lipochromes



38 | LES MELANINES



76 | PASTEL



104 | AILES GRISES



111 | OPALE



139 | PHAEO



149 | SATINE



156 | SATINMAX



DIRECTION TECHNIQUE

- JOSÉ FERNANDES, MEMBRE CE OMJ

MISE EN PAGE, DESIGN, ART, GRAPHISME

- RODRIGO MELONI - JUGE OMJ

- NORBERTO NADAL - JUGE OMJ

LA PHOTOGRAPHIE



- REVUE "PLUMAS"

- AUTRES AUTEURS

TRADUCTIONS, REVISION

- JORGE QUINTAS - JUGE OMJ

- HUGO SANT'ANA - JUGE CMJ

- JOAQUIM CUNHA - JUGE OMJ

DETAILING, EDITION

- JORGE SILVA



Copyright : OMJ - CONFEDERATION ORNITHOLOGIQUE MONDIALE

LES LIPOCHROMES



GENERALITES

A défaut du travail du facteur enzyme, la mélanine n'est pas apparente sur le plumage. Le bec, les pattes et les ongles doivent être de couleur chair.

Les termes suivants : intensif, schimmel et mosaïque, désignant la catégorie de tous les sujets à fond jaune ou rouge, de même que la couleur ivoire en fond jaune ou en fond rouge, sont décrits avant les couleurs lipochromiques. Le jaune le rouge et le blanc, viennent ensuite.



INTENSIF

Standard

Les sujets intensifs ne présentent absolument aucune trace de schimmel. La couleur lipochromique doit atteindre l'extrémité de chaque plume.

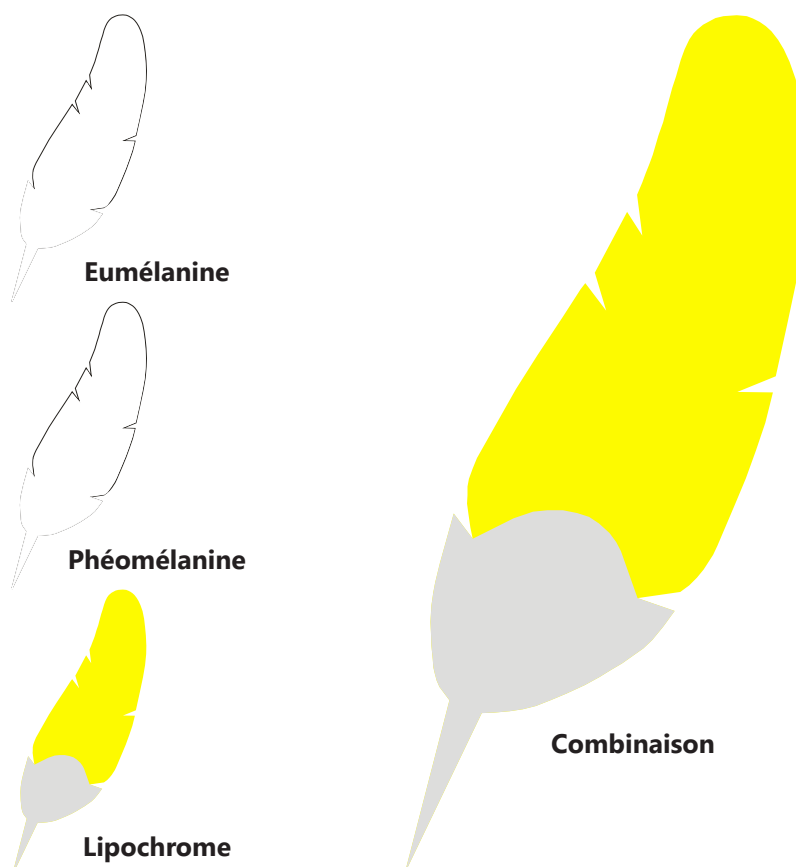




INTENSIF

Points disponibles 30 (catégorie)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Aucune présence de schimmel sur tout le manteau.	29
Bon	Légère et à peine perceptible présence de schimmel limitée au dos et à la zone abdominale.	28-27
Suffisant	Présence de schimmel qui peut intéresser plusieurs parties du manteau : dos, joues, collier, flancs, abdomen, permettant de définir la catégorie	26-24
Insuffisant	Présence évidente de schimmel étendue sur tout le manteau. Sujets tendant à la catégorie schimmel.	23-18





SCHIMMEL

Standard

Les sujets schimmels présentent un givrage net, petit et uniforme sur le plumage.

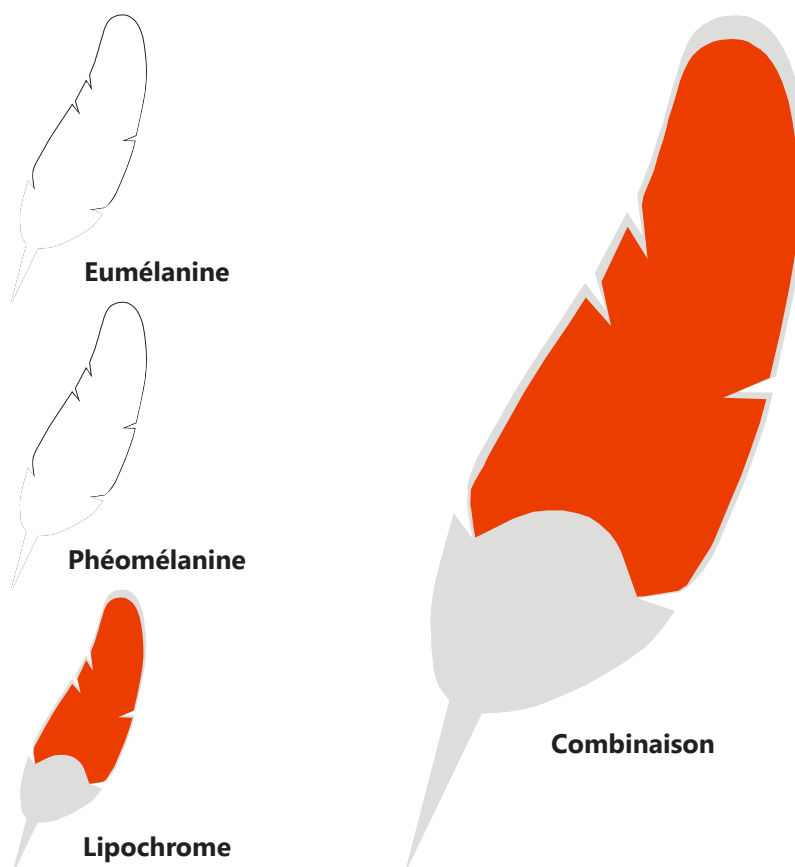




SCHIMMEL

Points disponibles 30 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	Schimmel évident, petites écailles bien visibles uniformément distribuées sur tout le manteau.	29
Bon	Bonne distribution du schimmel légèrement accentué sur les dos et sur le collier ou légèrement atténuée particulièrement sur la poitrine.	28-27
Suffisant	Schimmel excessif ou réduit non uniforme permettant de définir la catégorie.	26-24
Insuffisant	Schimmel excessif et fortement localisé ou trop dispersé permettant de confondre les sujets avec les catégories mosaïques ou intensives.	23-18





MOSAÏQUE

Standard

a) En lipochrome : en dehors des zones d'élection, qui devront être le plus intensif possible, le plumage sera blanc crayeux.

b) En mélanine : les standards sont les mêmes que pour les lipochromes.





FEMELLE MOSAÏQUE

Standard

- Type 1: voir annexe 1 -

Dessin de tête: il doit être constitué d'une étroite et nette ligne oculaire bien colorée, finement dessinée et bien visible dans le prolongement de l'œil.

Epaules: Les zones d'élection seront bien marquées et bien délimitées, le lipochrome sera intense. Tonalité en dégradé dans les couvertures alaires. Les rémiges seront le plus blanc possible.

Croupion: Le lipochrome du croupion sera intense et bien délimité. Exceptionnellement une légère coloration à la base est tolérée

Poitrine: La poitrine doit montrer une légère coloration qui ne devra, en aucun cas, continuer vers la gorge, les flancs ou le bas ventre.

Points disponibles 30 (catégorie)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Zones d'élection intenses, nettes bien définies. Le reste du plumage doit être de couleur blanc crayeux.	29
Bon	- Dos avec légère trace de présence lipochromique - Croupion légèrement schimmel, zones d'élection étendues, ligne oculaire tendant à s'étendre à la région frontale ou à s'étendre vers la nuque.	28-27
Suffisant	- Zones d'élection trop étendues ou trop réduites avec présence lipochromique tendant à s'étendre sur les joues, le front, les dos, toute la poitrine, les flancs, les cuisses, l'abdomen et les rémiges. - Une ou plusieurs rectrices et/ou rémiges colorées - Sourcils ou poitrine à peine marqués - Léger schimmel sur les épaules mais évident sur le croupion. - Présence lipochromique sur les joues, les flancs, les cuisses ainsi que sur les rémiges et rectrices (incrustations).	26-24
Insuffisant	- Sujet privé de lipochrome sur la poitrine, aux sourcils. - Sujet tendant à la catégorie des schimmels avec présence d'un masque facial, joues cou, dos, poitrine, flancs, cuisses et abdomen marqués par les lipochromes ainsi que sur les rémiges et rectrices (incrustations).	23-18



MOSAÏQUE

Nota

- Pour les femelles ou pour les mâles en lipochrome pas de tolérance, les rectrices et les rémiges doivent être complètement blanches, en cas de présence de rémiges ou de rectrices colorées = pénalisation de 2 points en catégorie en plus de ceux déjà retranchés.
- Il devra être fait particulièrement attention au décollement (écartement) des épaules qui devra être pénalisé à la rubrique « maintien »





MALE MOSAÏQUE

Standard

- Type 2: voir annexe 1 -

Dessin de tête: Le masque doit être bien délimité, le lipochrome intense. Les yeux seront situés à l'intérieur du masque qui doit rappeler celui du chardonneret.

Epauls: Les zones d'élection seront bien marquées et bien délimitées, le lipochrome sera intense et les couvertures alaires seront colorées entièrement. Les rémiges seront le plus blanc possible.

Croupion: Le lipochrome du croupion sera intense et bien délimité. Exceptionnellement une légère coloration à la base est tolérée.

Poitrine: La poitrine doit montrer une zone triangulaire évidente bien colorée, bien séparée du masque et des flancs. Le bas du ventre doit être très blanc.

Dos: Tolérance d'une légère transpiration du lipochrome.

Points disponibles 30 (catégorie)

Evaluation	Description	Points
Excellent	- Sujet avec masque facial très net et bien délimité - Zones d'élection intenses et bien définies avec des contours qui se détachent nettement du reste du manteau blanc crayeux avec une légère transpiration sur les dos tolérée.	29
Bon	- Lipochrome tendant à intéresser trop le dos, ou le cou et les flancs - Légères traces de schimmel sur le croupion.	28-27
Suffisant	- Zones d'élection réduites ou abondantes avec masque réduit ou excessivement étendu. - Coloration de la poitrine trop importante. - Une ou plusieurs rectrices et/ou rémiges colorées - Présence lipochromique sur les joues, les flancs, les cuisses ainsi que sur les rémiges et rectrices (incrustations). - Présence d'évident schimmel sur le croupion et légèrement sur les épaules	26-24
Insuffisant	- Masque brisé ou manquant au menton - Sujet tendant à la catégorie des schimmels avec des zones élection trop étendues et évidentes - Présence lipochromique sur les joues, le cou, le dos, la poitrine, les flancs et les cuisses ou au contraire avec zones d'élections trop réduites ainsi que sur les rémiges et rectrices (incrustations).	23-18



IVOIRE

En fond jaune ou en fond rouge





IVOIRE

En fond jaune ou en fond rouge

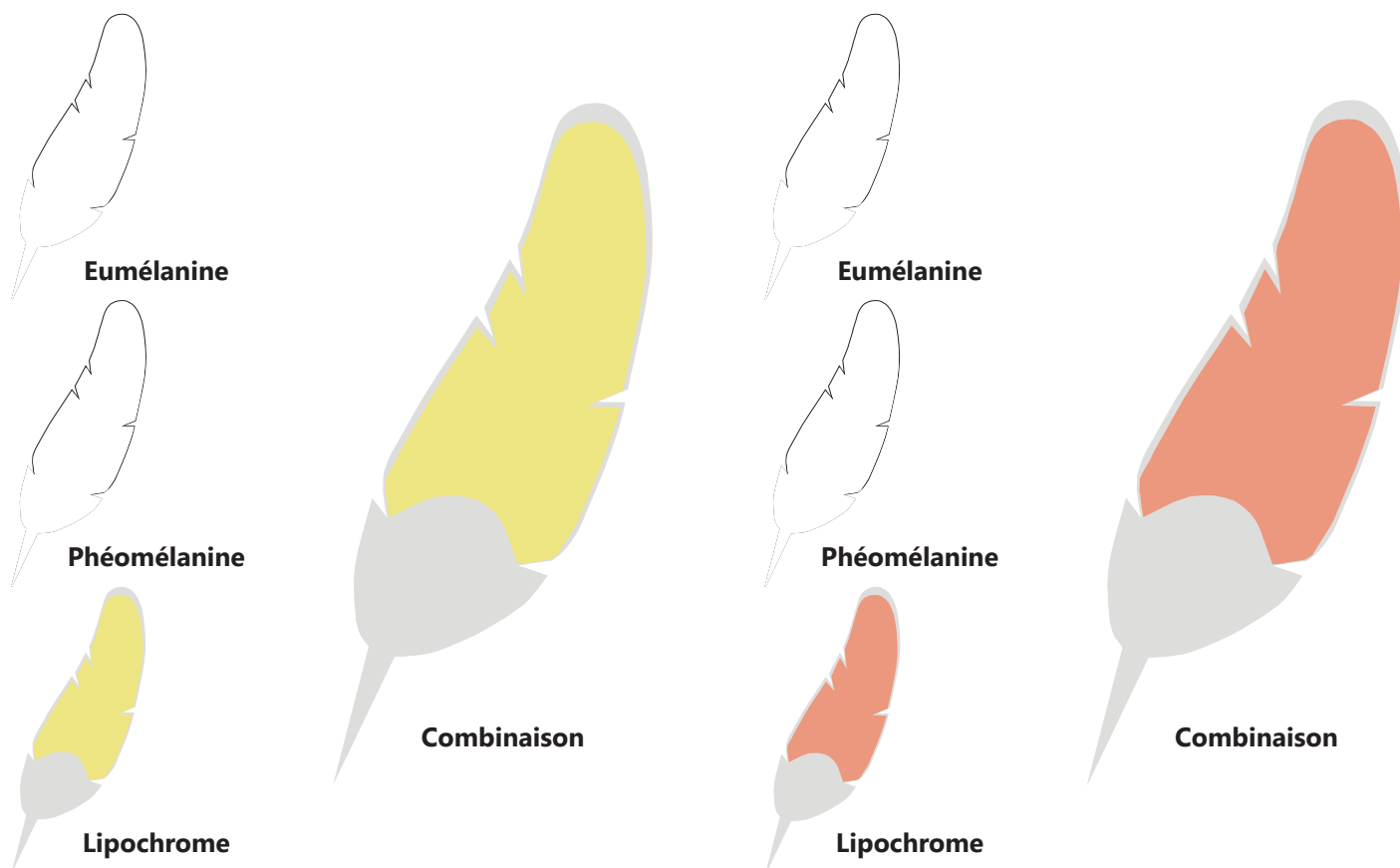
Standard

A cause de la modification de la structure des plumes, la couleur lipochromique apparaît plus diffuse, nous obtenons ainsi l'ivoire. Le même phénomène se présente chez le jaune qui devient jaune ivoire et chez le rouge qui devient rouge ivoire.

Nota

Les ivoires seront cités dans la nomenclature de chaque type, tant dans le groupe des lipochromes que dans celui des mélanines.

- Pour les sujets intensifs ou schimmel ailes blanches et les mosaïques, c'est la règle précédente qui s'applique.
- Les oiseaux présentant une confusion de la tonalité du lipochrome avec les non ivoire seront fortement pénalisés.





VARIETE

Les canaris lipochromes pigmentés Jaune, Ivoire Jaune, Rouge et Ivoire Rouge sont de deux (2) types:

1. Avec les ailes colorées
2. Avec les ailes blanches

Ces oiseaux sont jugés dans des classes séparées. Le standard des oiseaux à ailes blanches est, en ce qui concerne la couleur du manteau et de la catégorie, identique à celui des oiseaux totalement colorés mais doivent présenter les rémiges et les rectrices totalement blanches (absence totale de lipochrome).

Points disponibles 25 (lipochrome) pour tous les lipochromes jaune et rouge

Evaluation	Description	Points
Excellent	Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	24
Bon	Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	23-22
Suffisant	Impureté de couleur à peine relevable, jaune légèrement influencé de rouge et vice et versa rouge tendant à l'orange ou au violacé. Manque d'homogénéité de couleur (Chez l'Ivoire)	21-20
Insuffisant	- Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. - Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. - Lipochrome terne tendant au jaune ivoire et/ou au rouge ivoire.	19-15

JAUNE

Standard

Pour la couleur jaune, le standard exige la pureté et l'uniformité du lipochrome sur l'ensemble du plumage y compris rémiges et rectrices pour les schimmels et les intensifs.

Jaune Intensif	Bec Jaune Intensif
Jaune Schimmel	Bec Jaune Schimmel
Jaune Mosaïque	Lutino Bec Jaune Intensif
Jaune Ivoire Intensif	Lutino Bec Jaune Schimmel
Jaune Ivoire Schimmel	-
Jaune Ivoire Mosaïque	-
Lutino Intensif	-
Lutino Schimmel	-
Lutino Mosaïque	-



JAUNE





AILES BLANCHES



La couleur du manteau et la catégorie, sont identiques à celles des oiseaux totalement colorés mais ils doivent présenter les rémiges et les rectrices totalement blanches (absence totale de lipochrome).

Les mêmes principes que pour les rouges ailes blanches doivent être appliqués.

Jaune Intensif ailes blanches

Jaune Schimmel ailes blanches

Jaune Ivoire Intensif ailes blanches

Jaune Ivoire Schimmel ailes blanches

Nota

En jaune et en ivoire jaune, une certaine quantité de facteur « citron » (optique) sera favorable à la couleur totale.

En mosaïque jaune et en mosaïque ivoire jaune, le plumage sera blanc crayeux en dehors des zones d'élection.

En cas de présence de rémiges et de rectrices avec des incrustations de couleur différentes autres que jaune, il sera également pénalisé un point en plus de ceux déjà retranchés aussi bien en « catégorie » qu'en « lipochrome ».



BEC JAUNE

Standard

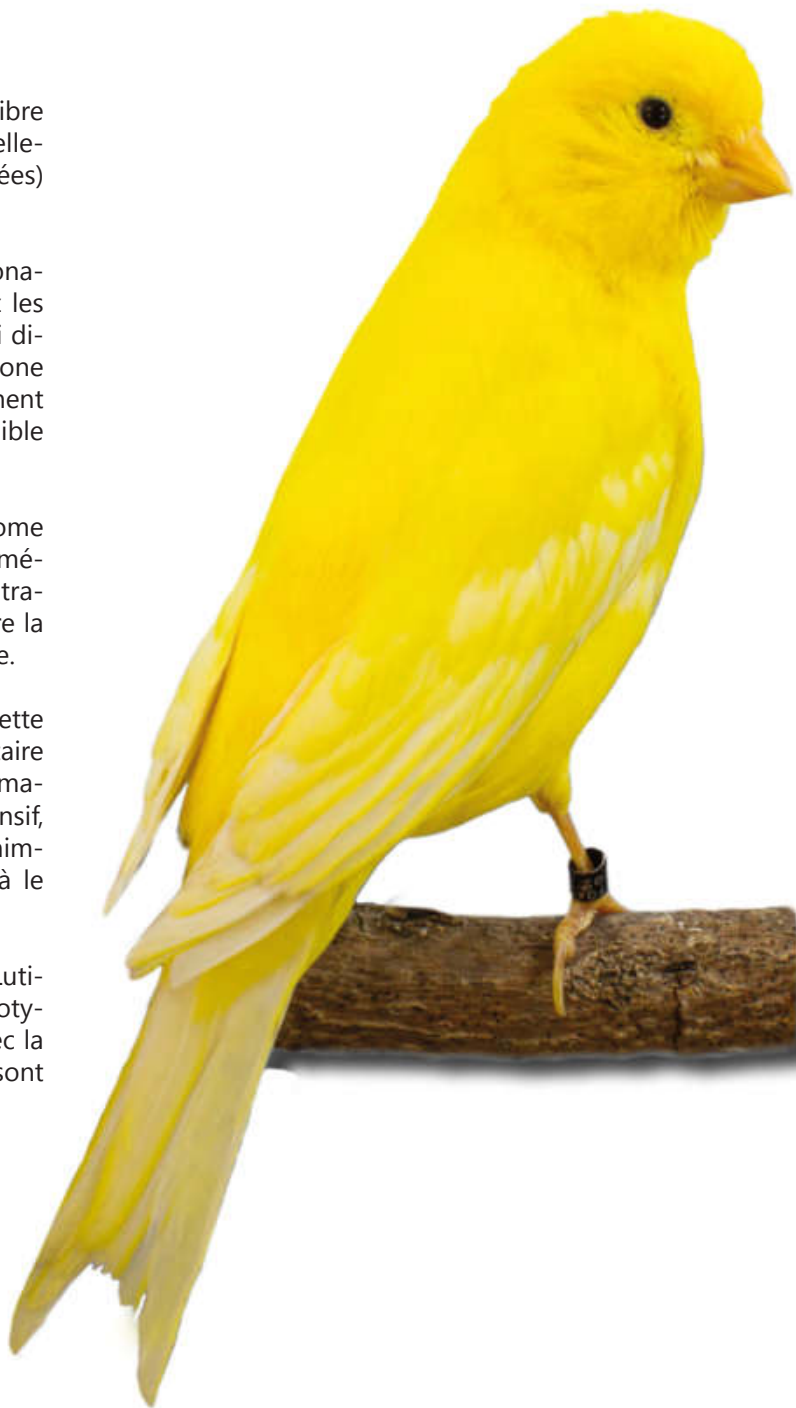
C'est une mutation autosomique récessive libre (non liée au sexe) qui se caractérise essentiellement par avoir le bec, les pattes (parties cornées) et la peau de tonalité jaune.

Dans les schimmels, le givrage devient de tonalité jaune paille et non blanche comme chez les jaunes schimmels normaux non mutés, ce qui diminue ostensiblement le contraste avec la zone de schimmel et il est difficile de voir nettement l'écaillage. Cet effet est parfaitement aussi visible dans la zone du cloaque.

La mutation bec jaune donne chez le lipochrome le même effet que la mutation cobalt chez les mélanines, elle augmente l'étendue et la concentration du pigment. Il est possible de transmettre la mutation à presque tous canaris de fond jaune.

Par tout cela on pourrait aussi considérer cette mutation comme un caractère complémentaire dans les canaris mélaniques. Mais son intérêt majeur se résume aux lipochromes : Jaune Intensif, Jaune Schimmel, Lutino Intensif et Lutino Schimmel, les quatre couleurs dans lesquelles déjà le «bec rouge Urucum» sont reconnues.

Les exemplaires Lutino Intensif bec jaune et Lutino Schimmel bec jaune, présentent un phénotype identique aux jaunes à bec jaune mais avec la particularité de présenter les yeux rouges. Ils sont insérés dans les lipochromes aux yeux rouges.



Jaune Intensif Bec jaune
Jaune Schimmel Bec jaune
Lutino Intensif bec jaune
Lutino Schimmel bec jaune



BEC JAUNE

Jaune bec jaune Intensif - Points disponibles 30 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Même standard que le lipochrome jaune et lutino intensif • Totale coloration des plumes jusqu'aux extrémités, y compris rémiges et rectrices. • Bec et pattes d'excellente couleur jaune vif et uniforme.	29
Bon	• Apparition discrète de schimmel dans n'importe quelle partie du plumage. • Bec et pattes de couleur jaune.	28-27
Suffisant	• Apparition de schimmel évident y compris dans les pointes des rémiges et rectrices. • Bec et pattes avec expression limitée du jaune	26-24
Insuffisant	• Apparition de schimmel généralisé. • Bec et pattes avec peu d'expression de la couleur jaune.	23-18

Jaune bec jaune Intensif - Points disponibles 25 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	• Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	24
Bon	• Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	23-22
Suffisant	• Impureté de couleur à peine relevable, jaune légèrement influencé de rouge. Jaune tendant au jaune paille. Manque d'homogénéité de couleur	21-20
Insuffisant	• Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. • Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. • Lipochrome terne tendant au jaune ivoire	19-15



BEC JAUNE

Jaune bec jaune Schimmel - Points disponibles 30 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	- Schimmel évident, petites écailles uniformément distribuées sur tout le manteau. - Diffusion du lipochrome, bien visible, spécialement dans la partie inférieure en particulier sur le bas ventre - La couleur des écailles est d'une tonalité rose. - Bec et pattes d'excellente couleur rouge	29
Bon	- Bonne distribution du schimmel légèrement accentué sur le dos et/ou sur le collier ou légèrement atténué sur la poitrine. - Diffusion du lipochrome, bien visible, spécialement dans la partie inférieure en particulier sur le bas ventre - La couleur des écailles est d'une tonalité rose. - Bec et pattes de couleur rouge	28-27
Suffisant	- Schimmel excessif ou très réduit, non uniforme mais permettant de définir la catégorie. - Manque de diffusion du lipochrome, au niveau du bas ventre. - La couleur des écailles est d'une tonalité trop claire. - Bec et pattes avec expression limitée du rouge	26-24
Insuffisant	- Schimmel excessif et fortement localisé ou trop dispersé permettant de confondre les sujets avec les catégories mosaïques ou intensives. - Pas de coloration au niveau du bas ventre. - La couleur des écailles est d'une tonalité blanche. - Bec et pattes avec peu d'expression de la couleur rouge	23-18

Jaune bec jaune Schimmel - Points disponibles 25 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	24
Bon	Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	23-22
Suffisant	Impureté de couleur à peine relevable, jaune légèrement influencé de rouge. Jaune tendant au jaune paille. Manque d'homogénéité de couleur.	21-20
Insuffisant	- Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. - Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. - Lipochrome terne tendant au jaune ivoire et/ou au rouge ivoire.	19-15



ROUGE

Standard

Pour la couleur rouge, le standard exige la pureté et l'uniformité du lipochrome sur l'ensemble du plumage y compris rémiges et rectrices pour les schimmels et les intensifs.

Rouge Intensif	Rouge Intensif Bec rouge
Rouge Schimmel	Rouge Schimmel Bec rouge
Rouge Mosaïque	Rubino Intensif Bec rouge
Rouge Ivoire Intensif	Rubino Schimmel Bec rouge
Rouge Ivoire Schimmel	-
Rouge Ivoire Mosaïque	-
Rubino Intensif	-
Rubino Schimmel	-
Rubino Mosaïque	-

Nota

En mosaïque rouge et en mosaïque rouge ivoire le plumage sera blanc « crayeux » en dehors des zones d'élection.





AILES BLANCHES

Standard

La couleur du manteau et la catégorie, sont identiques à celles des oiseaux totalement colorés mais ils doivent présenter les rémiges et les rectrices totalement blanches (absence totale de lipochrome).

Rouge Intensif ailes blanches
Rouge Schimmel ailes blanches
Rouge ivoire Intensif ailes blanches
Rouge ivoire Schimmel ailes blanches

Nota

En cas de présence de rémiges et rectrices jaune, il faut pénaliser en «catégorie» mais aussi en «Lipochrome» avec 1 point à retrancher en plus que ceux déjà pénalisés.





BEC ROUGE

Standard

Le bec rouge Urucum se caractérise essentiellement pour avoir le bec, les pattes et la peau de couleur rouge. Dans les "schimmels" le givrage devient de tonalité rose et non blanc comme chez les rouges normaux.

La mutation Bec rouge Urucum a pour effet de diffuser le lipochrome différemment dans la plume. Il est possible de transmettre la mutation à presque tous les canaris à facteur rouge, mais son intérêt majeur se résume aux lipochromes : Intensif rouge, Schimmel rouge, Intensif rubino et Schimmel rubino, les 4 couleurs où il est reconnu. Intensif Rubino et Schimmel Rubino sont insérés dans les lipochromes aux yeux rouges.



Rouge Intensif Bec rouge
Rouge Schimmel Bec rouge
Rubino Intensif Bec rouge
Rubino Schimmel Bec rouge



BEC ROUGE

Bec rouge Intensif - Points disponibles 30 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	- Même standard que le lipochrome rouge et Rubino intensif rouge . - Totale coloration des plumes jusqu'aux extrémités, y compris rémiges, rectrices et sur tout le manteau. - Bec et pattes d'excellente couleur rouge	29
Bon	- Apparition discrète de schimmel dans n'importe quelle partie du plumage. - Bec et pattes de couleur rouge.	28-27
Suffisant	- L'apparition de schimmel évident y compris dans les pointes des rémiges et rectrices. - Bec et pattes avec expression limitée du rouge	26-24
Insuffisant	- Apparition de schimmel généralisé. - Bec et pattes avec peu d'expression de la couleur rouge.	23-18

Bec rouge Intensif - Points disponibles 25 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	24
Bon	Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	23-22
Suffisant	Impureté de couleur à peine relevable, jaune légèrement influencé de rouge et vice et versa rouge tendant à l'orange ou au violacé. Manque d'homogénéité de couleur	21-20
Insuffisant	- Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. - Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. - Lipochrome terne tendant au jaune ivoire et/ou au rouge ivoire.	19-15



BEC ROUGE

Bec rouge Schimmel - Points disponibles 30 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Schimmel évident, petites écailles uniformément distribuées sur tout le manteau. • Diffusion du lipochrome, bien visible, spécialement dans la partie inférieure en particulier sur le bas ventre • La couleur des écailles est d'une tonalité rose. • Bec et pattes d'excellente couleur rouge	29
Bon	• Bonne distribution du schimmel légèrement accentué sur le dos et/ou sur le collier ou légèrement atténué sur la poitrine. • Diffusion du lipochrome, bien visible, spécialement dans la partie inférieure en particulier sur le bas ventre • La couleur des écailles est d'une tonalité rose. • Bec et pattes de couleur rouge	28-27
Suffisant	• Schimmel excessif ou très réduit, non uniforme mais permettant de définir la catégorie. • Manque de diffusion du lipochrome, au niveau du bas ventre. • La couleur des écailles est d'une tonalité trop claire. • Bec et pattes avec expression limitée du rouge	26-24
Insuffisant	• Schimmel excessif et fortement localisé ou trop dispersé permettant de confondre les sujets avec les catégories mosaïques ou intensives. • Pas de coloration au niveau du bas ventre. • La couleur des écailles est d'une tonalité blanche. • Bec et pattes avec peu d'expression de la couleur rouge	23-18

Bec rouge Schimmel - Points disponibles 25 (lipochrome)

Excellent	• Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	24
Bon	• Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	23-22
Suffisant	• Impureté de couleur à peine relevable, rouge tendant à l'orange ou au violacé. Manque d'homogénéité de couleur.	21-20
Insuffisant	• Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. • Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. • Lipochrome terne tendant au jaune ivoire et/ou au rouge ivoire.	19-15



BLANC





BLANC

La couleur doit être blanc très pur.

Standard blanc dominant

Une incrustation lipochromique à fond jaune minimale dans les rémiges est exigée.

Points disponibles 55 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	- Absence de lipochrome sur le manteau - Présence réduite mais évidente de jaune citron sur les bords extrêmes des rémiges.	53
Bon	- Absence de lipochrome sur le manteau– - Présence lipochromique plus étendue seulement sur les rémiges.	52-50
Suffisant	Présence lipochromique sur les rémiges et les rectrices et légère présence sur les épaules.	49-48
Insuffisant	- Présence importante de lipochrome sur les rémiges, les rectrices et les épaules. - Insuffisance lipochromique tendant à la variété blanche. - Incrustation dorée ou orange	47-45

Standard blanc

Une couleur Blanc immaculé est exigé sur la totalité du plumage.

Points disponibles 55 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Luminosité et brillance optimale du blanc	53
Bon	Légère opacité du blanc	52-50
Suffisant	Blanc peu brillant, pas lumineux et opaque	49-48
Insuffisant	Blanc opaque, terne	47-45



YEUX ROUGES

Standard

Lipochromes aux « yeux rouges » en fond jaune, rouge ou blanc, même descriptif que celui des lipochromes normaux, mais avec des « YEUX ROUGES » bien évidents.

Lutino Intensif
Lutino Intensif Ailes Blanches
Lutino Schimmel
Lutino Schimmel Ailes Blanches
Lutino Mosaïque
Lutino Ivoire Intensif
Lutino Ivoire Intensif Ailes Blanches
Lutino Ivoire Schimmel
Lutino Schimmel Ivoire Ailes Blanches
Lutino Ivoire Mosaïque
Lutino Intensif bec jaune
Lutino Schimmel bec jaune
Albino dominant
Albino
Rubino Intensif
Rubino Intensif Ailes Blanches
Rubino Schimmel
Rubino Schimmel Ailes Blanches
Rubino Mosaïque
Rubino Ivoire Intensif
Rubino Ivoire Intensif Ailes Blanches
Rubino Ivoire Schimmel
Rubino Ivoire Schimmel Ailes Blanches
Rubino Ivoire Mosaïque
Rubino Intensif bec rouge
Rubino Schimmel bec rouge



Precisions concernant les appellations employées pour lipochromes et portées sur les fiches de jugement

Les lipochromes pigmentés comprennent les sujets possédant la couleur jaune ou rouge, avec ou sans le facteur ivoire.
Les lipochromes apigmentés comprennent les sujets possédant la couleur blanche (blanc dominant ou blanc).



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome blanc



Lipochrome blanc
dominant



Lipochrome
jaune intensif



Lipochrome
jaune schimmel



Lipochrome jaune
mosaïque mâle



Lipochrome jaune
mosaïque femelle



Lipochrome jaune
ivoire intensif



Lipochrome jaune
ivoire schimmel



Lipochrome jaune
ivoire mosaïque mâle



Lipochrome jaune
ivoire mosaïque femelle



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome rouge
intensif



Lipochrome rouge
schimmel



Lipochrome rouge
mosaïque mâle



Lipochrome rouge
mosaïque femelle



Lipochrome rouge
ivoire intensif



Lipochrome rouge
ivoire schimmel



Lipochrome rouge
ivoire mosaïque mâle



Lipochrome rouge
ivoire mosaïque femelle



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome albino



Lipochrome albino
dominant



Lipochrome lutino
intensif



Lipochrome lutino
schimmel



Lipochrome lutino
mosaïque mâle



Lipochrome lutino
mosaïque femelle



Lipochrome lutino
ivoire intensif



Lipochrome lutino
ivoire schimmel



Lipochrome lutino
ivoire mosaïque mâle



Lipochrome lutino
ivoire mosaïque femelle



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome rubino
intensif



Lipochrome rubino
schimmel



Lipochrome rubino
mosaïque mâle



Lipochrome rubino
mosaïque femelle



Lipochrome rubino
ivoire intensif



Lipochrome rubino
ivoire schimmel



Lipochrome rubino
ivoire mosaïque mâle



Lipochrome rubino
ivoire mosaïque femelle



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome jaune
intensif
ailes blanches



Lipochrome jaune
schimmel
ailes blanches



Lipochrome jaune
ivoire intensif
ailes blanches



Lipochrome jaune
ivoire schimmel
ailes blanches



Lipochrome lutino
intensif
ailes blanches



Lipochrome lutino
schimmel
ailes blanches



Lipochrome lutino
ivoire intensif
ailes blanches



Lipochrome lutino
ivoire schimmel
ailes blanches



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome rouge
intensif
ailes blanches



Lipochrome rouge
schimmel
ailes blanches



Lipochrome rouge
ivoire intensif
ailes blanches



Lipochrome rouge
ivoire schimmel
ailes blanches



Lipochrome rubino
intensif
ailes blanches



Lipochrome rubino
schimmel
ailes blanches



Lipochrome rubino
ivoire intensif
ailes blanches



Lipochrome rubino
ivoire schimmel
ailes blanches



LES LIPOCHROMES

Groupes approuvés



Lipochrome jaune
intensif
bec jaune



Lipochrome jaune
schimmel
bec jaune



Lipochrome lutino
intensif
bec jaune



Lipochrome lutino
schimmel
bec jaune



Lipochrome rouge
intensif
bec rouge



Lipochrome rouge
schimmel
bec rouge



Lipochrome rubino
intensif
bec rouge



Lipochrome rubino
schimmel
bec rouge

LES MELANINES



GENERALITES

Contrairement aux lipochromes, le pigment mélanique doit être apparent sur ces canaris.

Les termes suivants : intensif, schimmel, et mosaïque, désignant la catégorie de toutes les mélanines à fond jaune ou rouge, sont décrits après la couleur du lipochrome. Pour la couleur du lipochrome, avec ou sans le facteur ivoire, le descriptif est identique à celui des lipochromes. Le dessin mélanique est influencé par la catégorie et on doit en tenir compte

Chez les canaris mélanines mosaïques, le pigment lipochrome doit toujours être bien visible dans les zones d'élection sinon il y aura pénalisation de la note catégorie. La présence de mélanine (diffuse ou sous forme de dessin) dans les zones d'élection est tolérée à condition de bien laisser voir le lipochrome.

Dans le type sont évalués :

- La qualité du pigment mélanique
 - Le dessin mélanique
- La répartition de la mélanine sur les oiseaux
 - Les parties cornées





INTENSIF

Standard

Les sujets intensifs ne présentent absolument aucune trace de schimmel. La couleur lipochromique doit atteindre l'extrémité de chaque plume.

Points disponibles 15 (catégorie)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Aucune présence de schimmel sur tout le manteau.	14
Bon	Légère et à peine perceptible présence de schimmel limitée au dos et à la zone abdominale.	13
Suffisant	Présence de schimmel qui peut intéresser plusieurs parties du manteau : dos, joues, collier, flancs, abdomen, permettant de définir la catégorie	12-11
Insuffisant	Présence évidente de schimmel étendue sur tout le manteau. Sujets tendant à la catégorie schimmel.	10-8

SCHIMMEL

Standard

Les sujets schimmels présentent un givrage net, petit et uniforme sur le plumage.

Points disponibles 15 (catégorie)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	Schimmel évident, petites écailles uniformément distribuées sur tout le manteau.	14
Bon	Bonne distribution du schimmel légèrement accentué sur les dos et sur le collier ou légèrement atténuée particulièrement sur la poitrine.	13
Suffisant	Schimmel excessif ou réduit non uniforme permettant de définir la catégorie.	12-11
Insuffisant	Schimmel excessif et fortement localisé ou trop dispersé permettant de confondre les sujets avec les catégories mosaïques ou intensives.	10-8



MOSAIQUE

Standard: Même caractéristiques que les lipochromes.

Points disponibles 15 (catégorie) - Femelle

Evaluation	Description	Points
Excellent	Zones d'élection intenses, nettes bien définies. Le reste du plumage doit être sans lipochrome visible	14
Bon	- Dos avec légère trace de présence lipochromique - Croupion légèrement schimmel, zones d'élection étendues, ligne oculaire tendant à s'étendre à la région frontale ou à s'étendre vers la nuque.	13
Suffisant	- Zones d'élection trop étendues ou trop réduites avec présence lipochromique tendant à s'étendre sur les joues, le front, les dos, toute la poitrine, les flancs, les cuisses, l'abdomen, les rémiges et rectrices. Sourcils ou poitrine à peine marqués - Léger schimmel sur les épaules mais évident sur le croupion.	12-11
Insuffisant	- Sujet privé de lipochrome sur la poitrine, aux sourcils. - Sujet tendant à la catégorie des schimmels avec présence d'un masque facial, joues cou, dos, poitrine, flancs, cuisses et abdomen marqués par les lipochromes.	10-8

Points disponibles 15 (catégorie) - Mâle

Evaluation	Description	Points
Excellent	- Sujet avec masque facial très net et bien délimité - Zones d'élection intenses et bien définies avec des contours qui se détachent nettement du reste du manteau sans lipochrome visible blanc crayeux. (Une légère transpiration sur les dos est tolérée)	14
Bon	- Lipochrome tendant à intéresser trop le dos, ou le cou et les flancs - Légères traces de schimmel sur le croupion.	13
Suffisant	- Zones d'élection réduites ou abondantes avec masque réduit ou excessivement étendu. - Coloration de la poitrine trop importante - Présence lipochromique sur les joues, les flancs, les cuisses, les rémiges et rectrices. - Présence d'évident schimmel sur le croupion et légèrement sur les épaules	12-11
Insuffisant	- Masque brisé ou manquant au menton - Sujet tendant à la catégorie des schimmels avec des zones d'élection trop étendues et évidentes - Présence lipochromique sur les joues, le cou, le dos, la poitrine, les flancs et les cuisses ou au contraire avec zones d'élection trop réduites.	10-8

Nota : Pour les mosaïques mélanines, il est toléré 1 ou 2 rectrices ou rémiges colorées : pas de pénalisation. En cas d'égalité c'est l'oiseau sans rémiges et rectrices colorées qui aura la préférence. Si plus de 2 rectrices ou rémiges colorées, il faut pénaliser en «catégorie» avec 1 point de plus que ceux déjà retranchés. Les rectrices ou les rémiges incrustées de couleur orange seront pénalisées en «lipochrome» avec 1 point de plus que ceux déjà retranchés.



LIPOCHROME

Points disponibles 10 (lipochrome)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Pureté de la couleur, parfaite uniformité et teneur maximale quantitatives sur toutes les zones intéressées.	10
Bon	Bonne pureté, bonne uniformité et quantité lipochromique.	9
Suffisant	Impureté de couleur à peine relevable, jaune légèrement influencé de rouge et vice et versa rouge tendant à l'orange ou au violacé. Manque d'homogénéité de couleur (Chez l'Ivoire)	8
Insuffisant	- Interférence réciproque des deux couleurs lipochromiques de base. - Zones diversement colorées avec éclaircissements et concentration plus ou moins importants. - Lipochrome terne tendant au jaune ivoire et/ou au rouge ivoire.	7-3

Nota : pour les mélanines intensifs ou schimmels (sauf opales, ailes grises et jaspes pour lesquels rémiges et rectrices doivent être sans coloration), c'est la même règle que pour les lipochromes qui est applicable en cas de présence de rectrices ou de rémiges non colorées. Cela sera pénalisé en « lipochrome » avec 1 point de plus de ceux déjà retranchés.

Points disponibles 25 (lipochrome) - Mélanine fond blanc dominant

Evaluation	Description	Points
Excellent	- Absence de lipochrome sur le manteau - Présence réduite mais évidente de jaune citron sur les bords extrêmes des rémiges.	24
Bon	- Absence de lipochrome sur le manteau- - Présence lipochromique plus étendue seulement sur les rémiges.	23-22
Suffisant	Présence lipochromique sur les rémiges et les rectrices et légère présence sur les épaules.	21-20
Insuffisant	- Présence importante de lipochrome sur les rémiges, les rectrices et les épaules. - Insuffisance lipochromique tendant à la variété blanche. - Incrustation dorée ou orange	19-15



LIPOCHROME

Points disponibles 25 (lipochrome - Mélanine fond blanc)

Evaluation	Description	Points
Excellent	Luminosité et brillance optimale du blanc	24
Bon	Légère opacité du blanc	23-22
Suffisant	Blanc peu brillant, pas lumineux et opaque	21-20
Insufisant	Blanc opaque, terne.	19-15

LES MELANINES CLASSIQUES

GENERALITES

Les mélanines classiques regroupent quatre types:

- NOIR
- AGATE
- BRUN
- ISABELLE

Répartis en deux groupes :

Les Oxydes

Noir
Brun

Les Dilues

Agate
Isabelle



OBSERVATION

Pour une question de structure des plumes, la largeur du dessin des intensifs, schimmels et mosaïques présente une différence.

Mosaïques plus large que schimmels et intensifs. Schimmels plus large que les intensifs.

Pour LES OXYDES

Les "OXYDATES" (le NOIR et le BRUN) présentent une tonalité maximum de l'eumélanine qui occupe l'axe central des tectrices, sur toute la longueur de celles-ci. Cela donne un dessin strié long, large et ininterrompu parfaitement aligné laissant apparaître nettement l'inter strie.

Les grandes plumes (épaules, rectrices et rémiges) sont fortement eumélanisées à l'exception d'un fin liseré qui présente la couleur du fond lipochromique.

La couleur de fond sera lumineuse et répartie uniformément (mais en rapport avec la catégorie du sujet).

Pour LES DILUES

Les « DILUES » (l'AGATE et l'ISABELLE) sont caractérisés par une réduction de la tonalité des eumélanines.

Cela donne un dessin plus fin que chez les oxydés, il sera donc court et interrompu ainsi que fin chez les intensifs.

Le fond de l'oiseau contient de l'eumélanine diluée sans phaéomélanine visible.

Dans le type sont évalués :

- La qualité du pigment mélanique
- Le dessin mélanique
- La répartition de la mélanine sur les oiseaux
- Les parties cornées

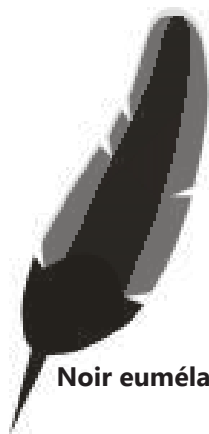
MELANINES



NOIR



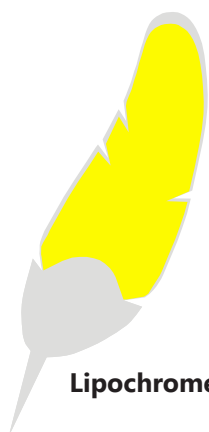
NOIR



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR

Standard

- L'oxydation du NOIR doit se manifester au maximum sur le plumage.
- Les noirs présentent une tonalité maximum de l'eumélanine qui occupe l'axe central des tectrices, sur toute la longueur de celles-ci.
- Cela donne un dessin strié long, large et ininterrompu parfaitement aligné laissant apparaître nettement l'inter strie.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, les ongles et le bec sont noirs.
- Le dos et les flancs présentent des stries noires bien marquées se détachant sur une couleur de fond très oxydée et sans phaéomélanine visible.
- La couleur de fond sera lumineuse et foncé, répartie uniformément (mais en rapport avec la catégorie du sujet).
- L'oiseau ne devra pas présenter de zones claires.
- La mélanine doit partir de la base du bec (dessous et dessus).

Noir jaune intensif	Noir rouge intensif
Noir jaune schimmel	Noir rouge schimmel
Noir jaune mosaïque	Noir rouge mosaïque
Noir jaune ivoire intensif	Noir rouge ivoire intensif
Noir jaune ivoire schimmel	Noir rouge ivoire schimmel
Noir jaune ivoire mosaïque	Noir rouge ivoire mosaïque
Noir blanc dominant	
Noir blanc	

NOIR

Groupes approuvés



Noir blanc



Noir blanc
dominant



Noir jaune
intensif



Noir jaune
schimmel



Noir jaune
mosaïque mâle



Noir jaune
mosaïque femelle



Noir jaune ivoire
intensif



Noir jaune ivoire
schimmel



Noir jaune ivoire
mosaïque mâle



Noir jaune ivoire
mosaïque femelle



NOIR

Groupes approuvés



Noir rouge
intensif



Noir rouge
schimmel



Noir rouge
mosaïque mâle



Noir rouge
mosaïque femelle



Noir rouge ivoire
intensif



Noir rouge ivoire
schimmel



Noir rouge ivoire
mosaïque mâle



Noir rouge ivoire
mosaïque femelle



NOIR



Noir rouge intensif



Noir jaune schimmel



Noir rouge schimmel



Noir rouge mosaïque mâle



NOIR



Noir rouge mosaïque femelle



Noir jaune ivoire mosaïque mâle



Noir blanc



Noir jaune mosaïque femelle



NOIR

Points disponibles : 30 (type)

Evaluation	Description	Points
Excellent	• Oxydation maximum du noir (manteau et grandes plumes) Absence de phaéomélanine visible. • Expression maximale du dessin qui doit être formé de stries longues, larges et nettes et parfaitement alignées. • Chez les intensifs le dessin sera légèrement moins large. Bec, pattes et ongles noirs. • La mélanine doit partir de la base du bec (dessous et dessus).	29
Bon	• Bonne oxydation du noir, complète et uniforme. • Bec, pattes et ongles un peu moins oxydés. • Légères traces de brun.	28–27
Suffisant	• Suffisante oxydation du noir. • Présence du brun. • Dessin du dos confus et flancs irréguliers trop fin ou trop large ou mal aligné. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Bec, pattes et ongles à peine oxydés mais mettant encore en évidence le type. • Léger éclaircissement mélanique dessous le bec	26–24
Insuffisant	• Mauvaise oxydation de noir avec présence de brun. • Dessin du dos trop confus, absence de stries sur les flancs et sur la tête. • Bec, pattes et ongles pas oxydés. • Evident signe de réduction. Sujets tendant au type agate. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Léger éclaircissement mélanique dessous le bec	23–18

Nota

Pour la catégorie mosaïque un bas-ventre blanc est exigé. La striure des flancs et de la tête doit subsister.

MELANINES



BRUN



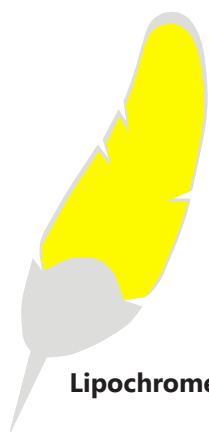
BRUN



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



BRUN

Standard

- Dessin long, large et continu comme pour le type noir mais constitué par l'eumélanine brune. Expression maximale de l'eumélanine. Fond très foncé de l'oiseau avec présence de mélanine (eumélanine et phaéomélanine) uniformément distribué sans nuire au contraste du dessin.
- Les bruns présentent une tonalité maximum de l'eumélanine qui occupe l'axe central des rectrices, sur toute la longueur de celles-ci. Cela donne un dessin strié long, large et ininterrompu parfaitement aligné laissant apparaître nettement l'inter strie.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les grandes plumes (épaules, rectrices et rémiges) sont fortement eumélanisées à l'exception d'une fin liseré qui présente la couleur du fond lipochromique.
- Toutes les stries sont de tonalité brune oxydée.
- Les stries des flancs doivent être symétriques, bien en évidence, de la même tonalité mélanique du dos et de la tête.
- La couleur de fond sera lumineuse et foncé, répartie uniformément (mais en rapport avec la catégorie du sujet).
- L'oiseau ne devra pas présenter de zones claires.
- Bec, pattes et ongles brunâtres et uniforme.
- Dans ces canaris, par la forte présence de mélanine, le lipochrome apparaît plus sombre.
- Le contraste entre le dessin et la couleur de fond doit être évident
- La mélanine doit partir de la base du bec (dessous et dessus).

Brun jaune intensif	Brun rouge intensif
Brun jaune schimmel	Brun rouge schimmel
Brun jaune mosaïque	Brun rouge mosaïque
Brun jaune ivoire intensif	Brun rouge ivoire intensif
Brun jaune ivoire schimmel	Brun rouge ivoire schimmel
Brun jaune ivoire mosaïque	Brun rouge ivoire mosaïque
Brun blanc dominant	-
Brun blanc	-

BRUN

Groupes approuvés



Brun blanc



Brun blanc
dominant



Brun jaune
intensif



Brun jaune
schimmel



Brun jaune
mosaïque mâle



Brun jaune
mosaïque femelle



Brun jaune ivoire
intensif



Brun jaune ivoire
schimmel



Brun jaune ivoire
mosaïque mâle



Brun jaune ivoire
mosaïque femelle



BRUN

Groupes approuvés



Brun rouge
intensif



Brun rouge
schimmel



Brun rouge
mosaïque mâle



Brun rouge
mosaïque femelle



Brun rouge ivoire
intensif



Brun rouge ivoire
schimmel



Brun rouge ivoire
mosaïque mâle



Brun rouge ivoire
mosaïque femelle



BRUN



Brun Rouge Intensif



Brun jaune mosaïque femelle



Brun rouge ivoire intensif



Brun rouge mosaïque mâle



BRUN



Brun blanc



Brun jaune ivoire intensif



Brun rouge intensif



Brun blanc



BRUN

Points disponibles : 30 (type)

Evaluation	Description	Points
Excellent	• Stries brunes larges continues et parfaitement alignées sur le dos, la tête, et les flancs bien évidentes et symétriques, avec la tonalité mélanique uniformément distribuée sur tout le manteau. • Bec, pattes et ongles brunâtres. • La mélanine doit partir de la base du bec (dessous et dessus).	29
Bon	• Stries nettes continues symétriques sur la tête, sur les dos et sur les flancs de bonne tonalité mélanique sans éclaircissement. • Bec, pattes et ongles brunâtres.	28–27
Suffisant	• Tonalité mélanique moyenne mais suffisante pour en déterminer le Type. • Dessin légèrement confus ou dilué ou mal aligné. Présence de légers éclaircissements. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Léger éclaircissement mélanique dessous le bec	26–24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité mélanique, dessin interrompu ou confus, manque de stries sur les flancs qui présentent d'évidents éclaircissements. • Réduction mélanique qui tend vers l'isabelle. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Léger éclaircissement mélanique dessous le bec	23–18

MELANINES



AGATE



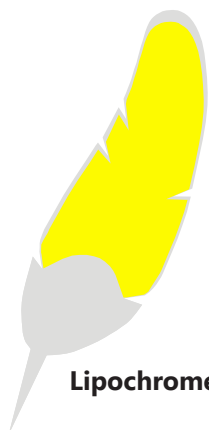
AGATE



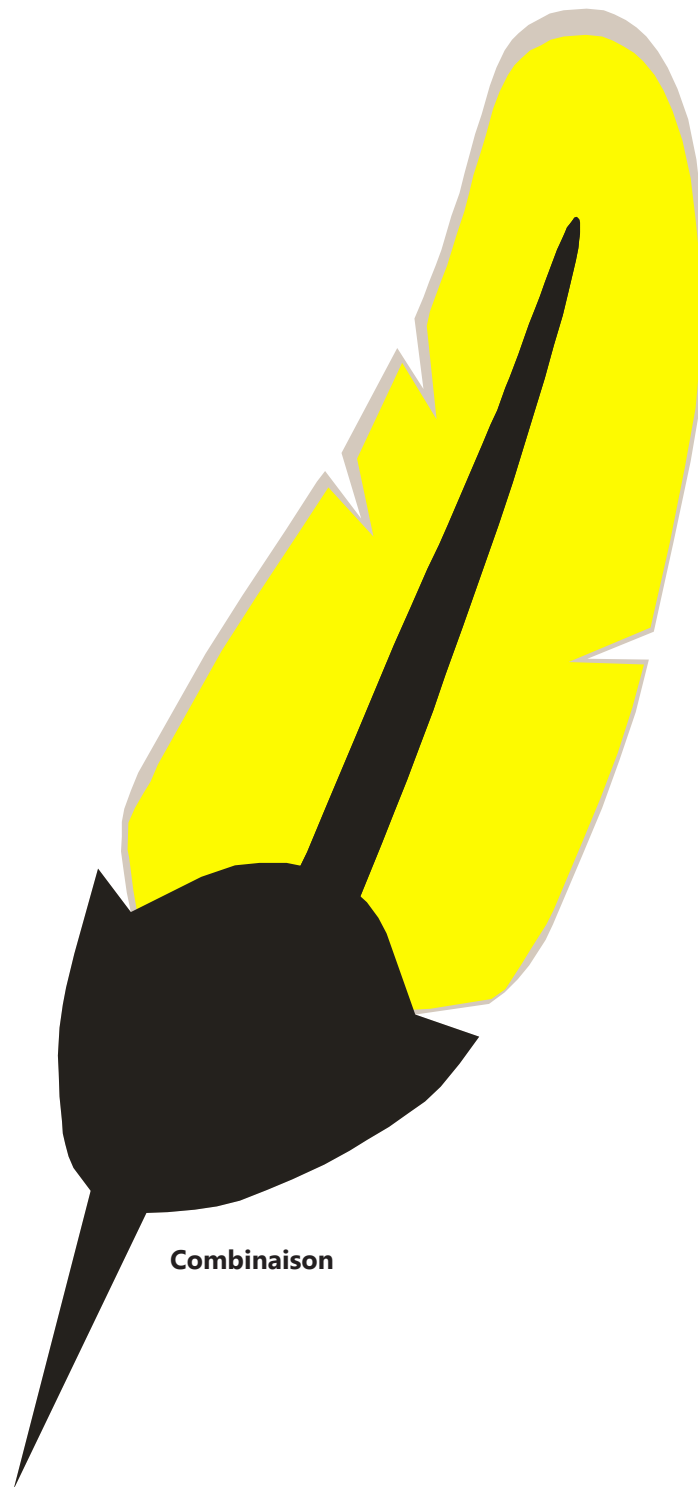
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE

Standard

- L'agate est un noir à mélanines réduites.
- Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair (uniforme).
- Le dos, les flancs et la tête présentent des stries noires, fines, courtes et nombreuses, se détachant sur un fond de mélanine dilué, dépourvu de brun, laissant apparaître le lipochrome (excepté sur les mosaïques qui doivent présenter un inter strie gris clair). Cela donne un dessin plus fin que chez les oxydés, il sera donc fin, court et interrompu, plus fin pour les intensifs.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

- Les grandes plumes, rémiges et rectrices, comportent des bordures gris perle, signe d'une évidente dilution.

Le fond de l'oiseau contient de l'eumélanine diluée sans phaéomélanine visible.

Dessin de tête : au-dessus du bec la mélanine est légèrement diluée.

Dans la zone sourcilière, le pigment réduit du fait de la dilution, laisse apparaître la couleur lipochromique. Des moustaches, bien marquées, contrastent avec la zone claire de la joue.

Agate jaune intensif	Agate rouge intensif
Agate jaune schimmel	Agate rouge schimmel
Agate jaune mosaïque	Agate rouge mosaïque
Agate jaune ivoire intensif	Agate rouge ivoire intensif
Agate jaune ivoire schimmel	Agate rouge ivoire schimmel
Agate jaune ivoire mosaïque	Agate rouge ivoire mosaïque
Agate blanc dominant	-
Agate blanc	-

AGATE

Groupes approuvés



Agate blanc



Agate blanc dominant



Agate jaune intensif



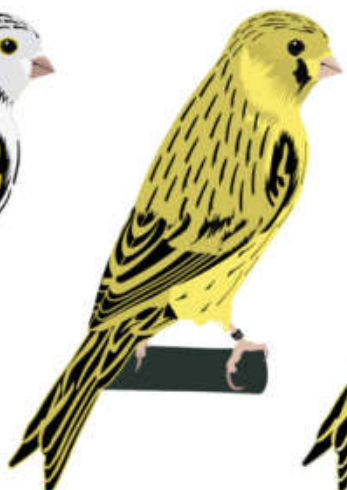
Agate jaune schimmel



Agate jaune mosaïque mâle



Agate jaune mosaïque femelle



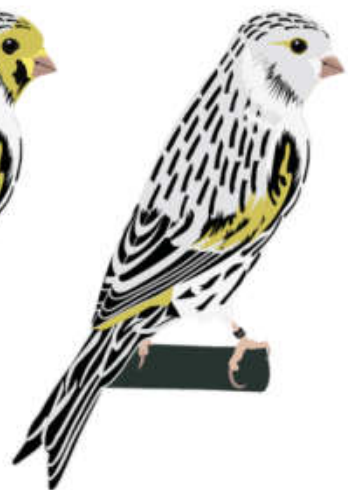
Agate jaune ivoire intensif



Agate jaune ivoire schimmel



Agate jaune ivoire mosaïque mâle



Agate jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE

Groupes approuvés



Agate rouge
intensif



Agate rouge
schimmel



Agate rouge
mosaïque mâle



Agate rouge
mosaïque femelle



Agate rouge ivoire
intensif



Agate rouge ivoire
schimmel



Agate rouge ivoire
mosaïque mâle



Agate rouge ivoire
mosaïque femelle



AGATE



Agate blanc



Agate jaune intensif



Agate rouge schimmel



Agate jaune mosaïque mâle



AGATE



Agate jaune mosaïque femelle



Agate rouge mosaïque mâle



Agate blanc



Agate rouge mosaïque femelle



AGATE

Points disponibles : 30 (type)

Evaluation	Description	Points
Excellent	- Absence de phaéomélanine visible, forte concentration du noir dans les stries (dessin) avec une ample bordure de couleur gris perle sur les rémiges et les rectrices. - Stries de la tête, du dos et des flancs fines et interrompues. - Moustaches nettes et bien dessinées. - Abondantes zones sourcilières privées de mélanine (spécialement chez les intensifs) - Bec, pattes et ongles couleur chair.	29
Bon	- Stries sur la tête, le dos et les flancs de bonne tonalité noire, bordures des plumes gris perle évidentes - Moustaches bien définies - Zone sourcilière privée de mélanines légèrement réduites - bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	- Stries de la tête, du dos et des flancs excessivement longues ou larges - Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume) - Manque de stries aux flancs - Moustaches peu prononcées - Zone sourcilière mélanisée - Présence visible de phaéomélanine - Bec, pattes et ongles sombres	26-24
Insuffisant	- Trop de phaéomélanine - Stries longues et ininterrompues - Dessin flou ou asymétrique - Moustaches absentes - Zone sourcilière trop mélanisée - Sujet tendant vers le type noir. - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) - Inter stries trop claires (blanches)	23-18

MELANINES



ISABELLE



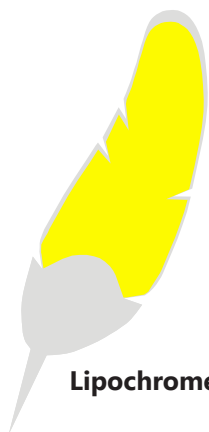
ISABELLE



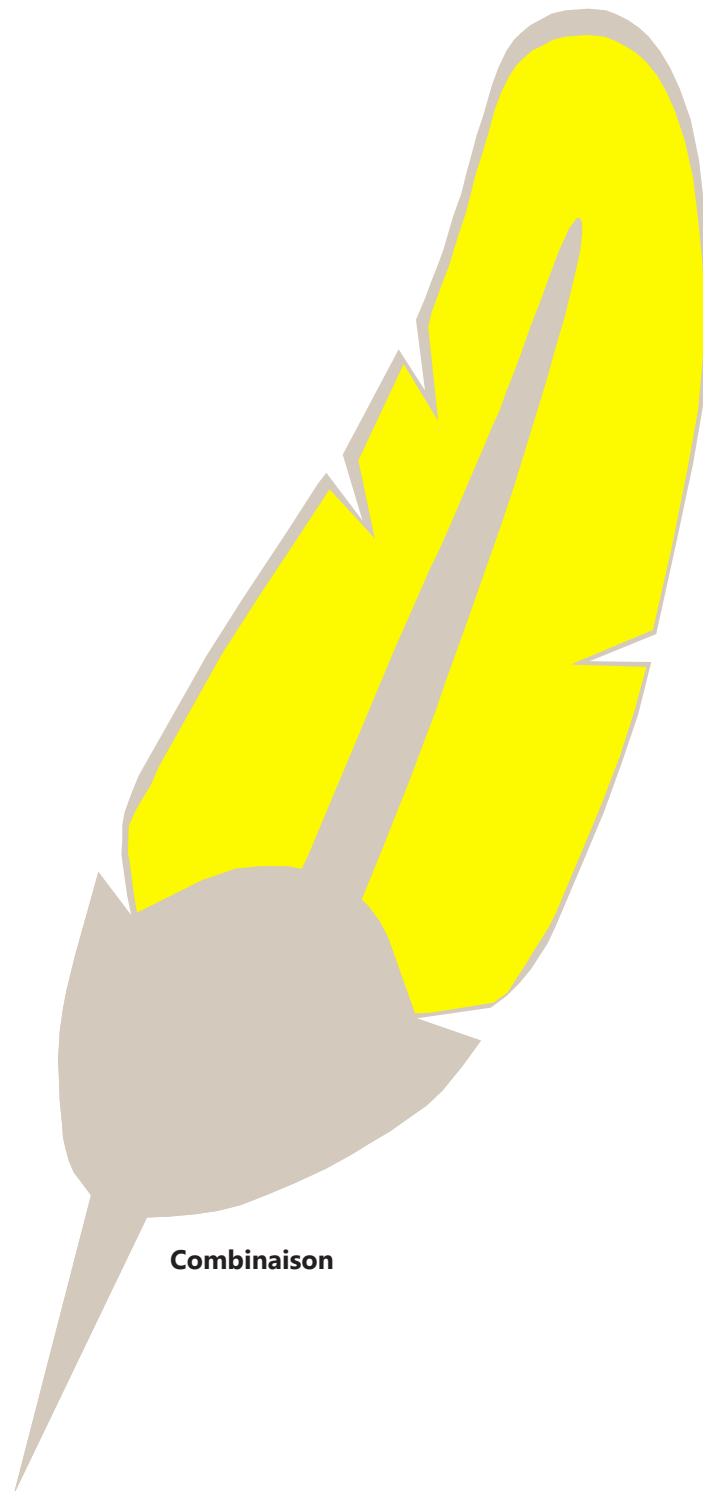
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



ISABELLE

Standard

- L'ISABELLE est un brun à mélanines réduites.
- Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.
- Le dos, les flancs et la tête présentent des stries beiges (noisette) fines, courtes, nombreuses et nettes se détachant sur un fond beige très clair, laissant apparaître le lipochrome (excepté sur les mosaïques qui doivent présenter un inter strie beige très clair).
- Cela donne un dessin plus fin que chez les oxydés, il sera donc fin, court et interrompu, plus fin pour les intensifs
- Les grandes plumes, rémiges et rectrices, seront de couleur beige clair sur la totalité de la plume à l'exception d'un fin liseré lipochromique sur la bordure externe.
- Présence de stries en poitrine sera une qualité si les stries correspondent bien au type.
- Le fond de l'oiseau contient de l'eumélanine diluée sans phaéomélanine visible.
- Dessin de tête : au-dessus du bec la mélanine est légèrement diluée et dans la zone sourcilière, le pigment réduit du fait de la dilution laisse apparaître la couleur lipochromique.

Isabelle jaune intensif	Isabelle rouge intensif
Isabelle jaune schimmel	Isabelle rouge schimmel
Isabelle jaune mosaïque	Isabelle rouge mosaïque
Isabelle jaune ivoire intensif	Isabelle rouge ivoire intensif
Isabelle jaune ivoire schimmel	Isabelle rouge ivoire schimmel
Isabelle jaune ivoire mosaïque	Isabelle rouge ivoire mosaïque
Isabelle blanc dominant	
Isabelle blanc	

ISABELLE

Groupes approuvés



Isabelle blanc



Isabelle blanc dominant



Isabelle jaune intensif



Isabelle jaune schimmel



Isabelle jaune mosaïque mâle



Isabelle jaune mosaïque femelle



Isabelle jaune ivoire intensif



Isabelle jaune ivoire schimmel



Isabelle jaune ivoire mosaïque mâle



Isabelle jaune ivoire mosaïque femelle

ISABELLE

Groupes approuvés



Isabelle rouge
intensif



Isabelle rouge
schimmel



Isabelle rouge
mosaïque mâle



Isabelle rouge
mosaïque femelle



Isabelle rouge ivoire
intensif



Isabelle rouge ivoire
schimmel



Isabelle rouge ivoire
mosaïque mâle



Isabelle rouge ivoire
mosaïque femelle



ISABELLE



Isabelle blanc dominant



Isabelle rouge intensif



isabelle rouge schimmel



Isabelle jaune mosaïque mâle



ISABELLE



Isabel jaune mosaïque femelle



Isabelle rouge mosaïque femelle



Isabelle rouge mosaïque mâle



Isabel Jaune Mosaïque femelle



ISABELLE

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	- Dessin net, fin et interrompu, de tonalité beige, uniformément distribué sur tout le manteau de dimensions correspondantes à celles de l'agate - Absence de phaéomélanine visible.	29
Bon	- Bonne réduction mélanines - Dessin dorsal typique mais un peu trop marqué ou pas assez évident - Bonne réduction de la phaéomélanine - Différence légère de tonalité dans le dessin.	28-27
Suffisant	- Manque de réduction mélanique et présence de phaéomélanine - Dessin du dos, des flancs et de la tête trop marqués, ou peu évident - Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). - Différence de tonalité dans le dessin	26-24
Insuffisant	- Réduction de la dilution mélanique - Dessin trop évident ou absent - Présence excessive de phaéomélanine - Sujets tendant au type Brun ou trop dilué. - Dessin des flancs manquant. - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume)	23-18

PASTEL

GENERALITES

La mutation PASTEL est caractérisée par la réduction de la tonalité des eumélanines.



NOIR



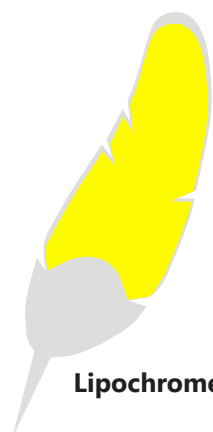
NOIR PASTEL



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR PASTEL

Standard

- Le PASTEL provoque une réduction qui modifie l'ensemble du dessin et transforme le noir en gris anthracite, il ne peut y avoir de décoloration dans les rémiges ou les rectrices.
- Dessin identique au classique.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, les ongles et le bec doivent être unicolores et aussi foncés que possible.

Noir Pastel jaune intensif	Noir Pastel rouge intensif
Noir Pastel jaune schimmel	Noir Pastel rouge schimmel
Noir Pastel jaune mosaïque	Noir Pastel rouge mosaïque
Noir Pastel jaune ivoire intensif	Noir Pastel rouge ivoire intensif
Noir Pastel jaune ivoire schimmel	Noir Pastel rouge ivoire schimmel
Noir Pastel jaune ivoire mosaïque	Noir Pastel rouge ivoire mosaïque
Noir Pastel blanc dominant	
Noir Pastel blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Dessin typique du Noir classique, bien marqué et linéaire de tonalité gris anthracite. • Bec, pattes et ongles noirs. • Absence de phaéomélanine visible.	29
Bon	• Dessin eumélanique moins marqué et moins linéaire que celui de l'excellent mais de tonalité gris anthracite. • Bec, pattes et ongles légèrement moins noirs. • Traces légères de phaéomélanine.	28-27
Suffisant	• Dessin eumélanique un peu confus et de tonalité gris anthracite réduit • Présence de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles peu noirs • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Dessin eumélanique interrompu ou confus, avec une tonalité tendant au type agate pastel. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Bec, pattes et ongles trop clairs.	23-18

NOIR PASTEL

Groupes approuvés



Noir pastel blanc



Noir pastel blanc
dominant



Noir pastel jaune
intensif



Noir pastel jaune
schimmel



Noir pastel jaune
mosaïque mâle



Noir pastel jaune
mosaïque femelle



Noir pastel jaune
ivoire intensif



Noir pastel jaune
ivoire schimmel



Noir pastel jaune
ivoire mosaïque
mâle



Noir pastel jaune
ivoire mosaïque
femelle



NOIR PASTEL

Groupes approuvés



Noir pastel rouge
intensif



Noir pastel rouge
schimmel



Noir pastel rouge
mosaïque mâle



Noir pastel rouge
mosaïque femelle



Noir pastel rouge
ivoire intensif



Noir pastel rouge
ivoire schimmel



Noir pastel rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir pastel rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR PASTEL



Noir Pastel rouge intensif



Noir Pastel jaune schimmel



Noir Pastel blanc



Noir Pastel jaune mosaïque mâle



NOIR PASTEL



Noir Pastel rouge mosaïque mâle



Noir Pastel jaune intensif



Noir Pastel jaune mosaïque mâle



Noir Pastel jaune mosaïque femelle

PASTEL



BRUN



BRUN PASTEL

Standard

- La mélanine brune forme un voile foncé dense sans dessin sur l'ensemble du plumage y compris dans les rémiges et rectrices.
- Les pattes, les ongles et le bec doivent être unicolores et brunâtres.

Brun Pastel jaune intensif	Brun Pastel rouge intensif
Brun Pastel jaune schimmel	Brun Pastel rouge schimmel
Brun Pastel jaune mosaïque	Brun Pastel rouge mosaïque
Brun Pastel jaune ivoire intensif	Brun Pastel ivoire rouge ivoire intensif
Brun Pastel jaune ivoire schimmel	Brun Pastel rouge ivoire schimmel
Brun Pastel jaune ivoire mosaïque	Brun Pastel rouge ivoire mosaïque
Brun Pastel blanc dominant	
Brun Pastel blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Disparition du dessin avec mélanine brune oxydée dense et de tonalité uniforme sur tout le manteau. - Marques brunes aux rémiges et aux rectrices bien étalées. - Bec, pattes et ongles, unicolores brunâtres.	29
Bon	- Mélanines brunes oxydées de bonne tonalité et intensité uniformément distribuées - Traces légères de dessin strié ou en forme de lunules. - Bec, pattes ongles, brunâtres.	28-27
Suffisant	- Faible oxydation de la mélanine brune, bonne uniformité et tonalité suffisante caractérisant le type. Traces de dessin strié ou en forme de lunules. - Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	- Tonalité de la mélanine brune insuffisante. - Sujets tendant au type Isabelle Pastel ou avec un mauvais étalement de la mélanine avec un dessin strié évident ou des lunules très évidentes. - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) - Sujets tendant au type Classique.	23-18



BRUN PASTEL

Groupes approuvés



Brun pastel blanc



Brun pastel blanc dominant



Brun pastel jaune intensif



Brun pastel jaune schimmel



Brun pastel jaune mosaïque mâle



Brun pastel jaune mosaïque femelle



Brun pastel jaune ivoire intensif



Brun pastel jaune ivoire schimmel



Brun pastel jaune ivoire mosaïque mâle



Brun pastel jaune ivoire mosaïque femelle



BRUN PASTEL

Groupes approuvés



Brun pastel rouge
intensif



Brun pastel rouge
schimmel



Brun pastel rouge
mosaïque mâle



Brun pastel rouge
mosaïque femelle



Brun pastel rouge
ivoire intensif



Brun pastel rouge
ivoire schimmel



Brun pastel rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun pastel rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN PASTEL



Brun Pastel jaune intensif



Brun Pastel rouge intensif



Brun Pastel jaune ivoire intensif



Brun Pastel rouge ivoire intensif



BRUN PASTEL



Brun Pastel jaune mosaïque mâle



Brun Pastel rouge mosaïque mâle



Brun Pastel jaune mosaïque femelle



Brun Pastel blanc



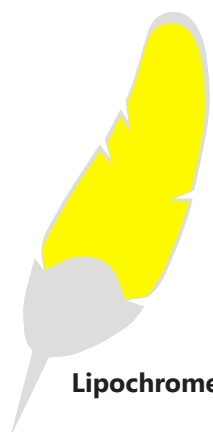
BRUN PASTEL



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

PASTEL



AGATE



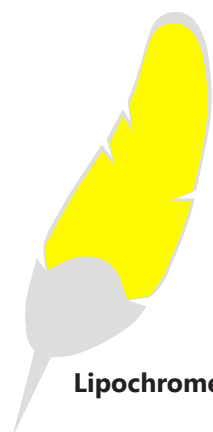
AGATE PASTEL



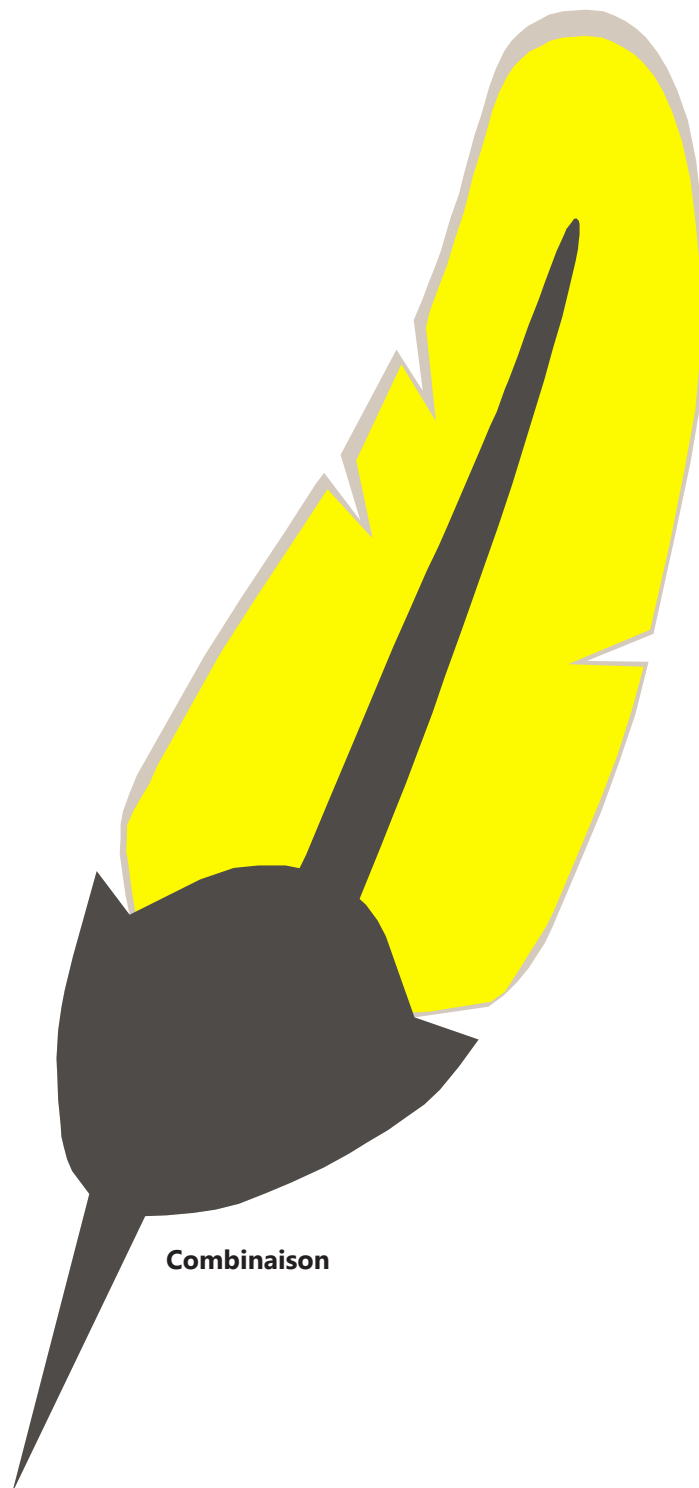
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



AGATE PASTEL

Standard

- L'AGATE PASTEL présentera des stries fines, courtes et nombreuses de couleur gris fer.
- On observera, sur les grandes plumes, une zone périphérique gris perle. Il conservera ses caractéristiques de dessin de tête et les moustaches
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, les ongles et le bec doivent être de couleur chair et uniforme.

Agate Pastel jaune intensif	Agate Pastel rouge intensif
Agate Pastel jaune schimmel	Agate Pastel rouge schimmel
Agate Pastel jaune mosaïque	Agate Pastel rouge mosaïque
Agate Pastel jaune ivoire intensif	Agate Pastel ivoire rouge ivoire intensif
Agate Pastel jaune ivoire schimmel	Agate Pastel rouge ivoire schimmel
Agate Pastel jaune ivoire mosaïque	Agate Pastel rouge ivoire mosaïque
Agate Pastel blanc dominant	
Agate Pastel blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	- Dessin de tonalité gris fer - Stries sur la tête, sur le dos et sur les flancs bien dessinés - moustaches évidentes - Absence de phaéomélanine visible - Bec, pattes et ongles chair	29
Bon	- Dessin évident de bonne tonalité gris fer, légèrement ou insuffisant marqué - Légère présence de phaéomélanine - Bec, pattes ongles chair.	28-27
Suffisant	- Tonalité gris fer suffisante pour déterminer le type - Dessin trop dur ou insuffisant tendant vers le type agate - Traces évidentes de phaéomélanine. - Bec, pattes et ongles sombres. - Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	- Tonalité brunâtre sur le manteau, sur les rémiges et les rectrices - Dessin non typique de l'agate tendant au type de l'isabelle classique - Sujets au dessin trop dur tendant au type Agate classique - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) - Bec, pattes et ongles très sombres	23-18



AGATE PASTEL

Groupes approuvés



Agate pastel blanc



Agate pastel blanc dominant



Agate pastel jaune intensif



Agate pastel jaune schimmel



Agate pastel jaune mosaïque mâle



Agate pastel jaune mosaïque femelle



Agate pastel jaune ivoire intensif



Agate pastel jaune ivoire schimmel



Agate pastel jaune ivoire mosaïque mâle



Agate pastel jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE PASTEL

Groupes approuvés



Agate pastel rouge
intensif



Agate pastel rouge
schimmel



Agate pastel rouge
mosaïque mâle



Agate pastel rouge
mosaïque femelle



Agate pastel rouge
ivoire intensif



Agate pastel rouge
ivoire schimmel



Agate pastel rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate pastel rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE PASTEL



Agate Pastel blanc



Agate Pastel rouge intensif



Agate Pastel rouge schimmel



Agate Pastel rouge mosaïque femelle



AGATE PASTEL



Agate Pastel jaune ivoire schimmel



Agate Pastel jaune mosaïque mâle



Agate Pastel rouge mosaïque mâle



Agate Pastel rouge mosaïque femelle

PASTEL



ISABELLE



ISABELLE PASTEL

Standard

- Présentera une pigmentation mélanique réduite et étalée de couleur beige très claire.
- Les pattes, les ongles et le bec doivent être de couleur claire.

Isabelle Pastel jaune intensif	Isabelle Pastel rouge intensif
Isabelle Pastel jaune schimmel	Isabelle Pastel rouge schimmel
Isabelle Pastel jaune mosaïque	Isabelle Pastel rouge mosaïque
Isabelle Pastel jaune ivoire intensif	Isabelle Pastel ivoire rouge ivoire intensif
Isabelle Pastel jaune ivoire schimmel	Isabelle Pastel rouge ivoire schimmel
Isabelle Pastel jaune ivoire mosaïque	Isabelle Pastel rouge ivoire mosaïque
Isabelle Pastel blanc dominant	
Isabelle Pastel blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Tonalité complète beige très claire. • Pigmentation mélanine distribuée uniformément sur tout le manteau, réduite et étalée, bien visible sur les rémiges et les rectrices • Absence de tout dessin. • Bec, pattes et ongles de couleur claire	29
Bon	• Bonne réduction mélanine • Rectrices et rémiges de tonalité beige réduite et étalée • Absence de dessin.	28-27
Suffisant	• Manteau, rémiges et rectrices de tonalité beige, suffisante pour déterminer le type • Légères traces de dessin. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume).	26-24
Insuffisant	• Manteau, rémiges et rectrices de tonalité brunâtre • Dessin sur le dos et sur les flancs visibles • Sujets tendant au type Isabelle classique ou type brun pastel • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Dégradation mélanique excessive.	23-18



ISABELLE PASTEL

Groupes approuvés



Isabelle pastel blanc



Isabelle pastel blanc dominant



Isabelle pastel jaune intensif



Isabelle pastel jaune schimmel



Isabelle pastel jaune mosaïque mâle



Isabelle pastel jaune mosaïque femelle



Isabelle pastel jaune ivoire intensif



Isabelle pastel jaune ivoire schimmel



Isabelle pastel jaune ivoire mosaïque mâle



Isabelle pastel jaune ivoire mosaïque femelle



ISABELLE PASTEL

Groupes approuvés



Isabelle pastel rouge
intensif



Isabelle pastel rouge
schimmel



Isabelle pastel rouge
mosaïque mâle



Isabelle pastel rouge
mosaïque femelle



Isabelle pastel rouge
ivoire intensif



Isabelle pastel rouge
ivoire schimmel



Isabelle pastel rouge
ivoire mosaïque
mâle



Isabelle pastel rouge
ivoire mosaïque
femelle



ISABELLE PASTEL



Isabelle Pastel jaune intensif



Isabelle Pastel blanc



Isabelle Pastel rouge schimmel



Isabelle Pastel rouge mosaïque mâle



ISABELLE PASTEL



Isabelle Pastel jaune mosaïque mâle



Isabelle Pastel jaune mosaïque femelle



Isabelle Pastel rouge ivoire mosaïque
mâle



Isabelle Pastel rouge mosaïque femelle



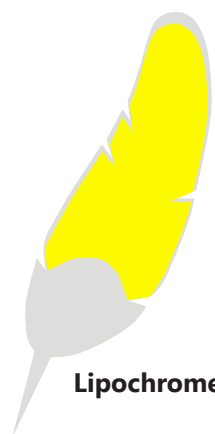
ISABELLE PASTEL



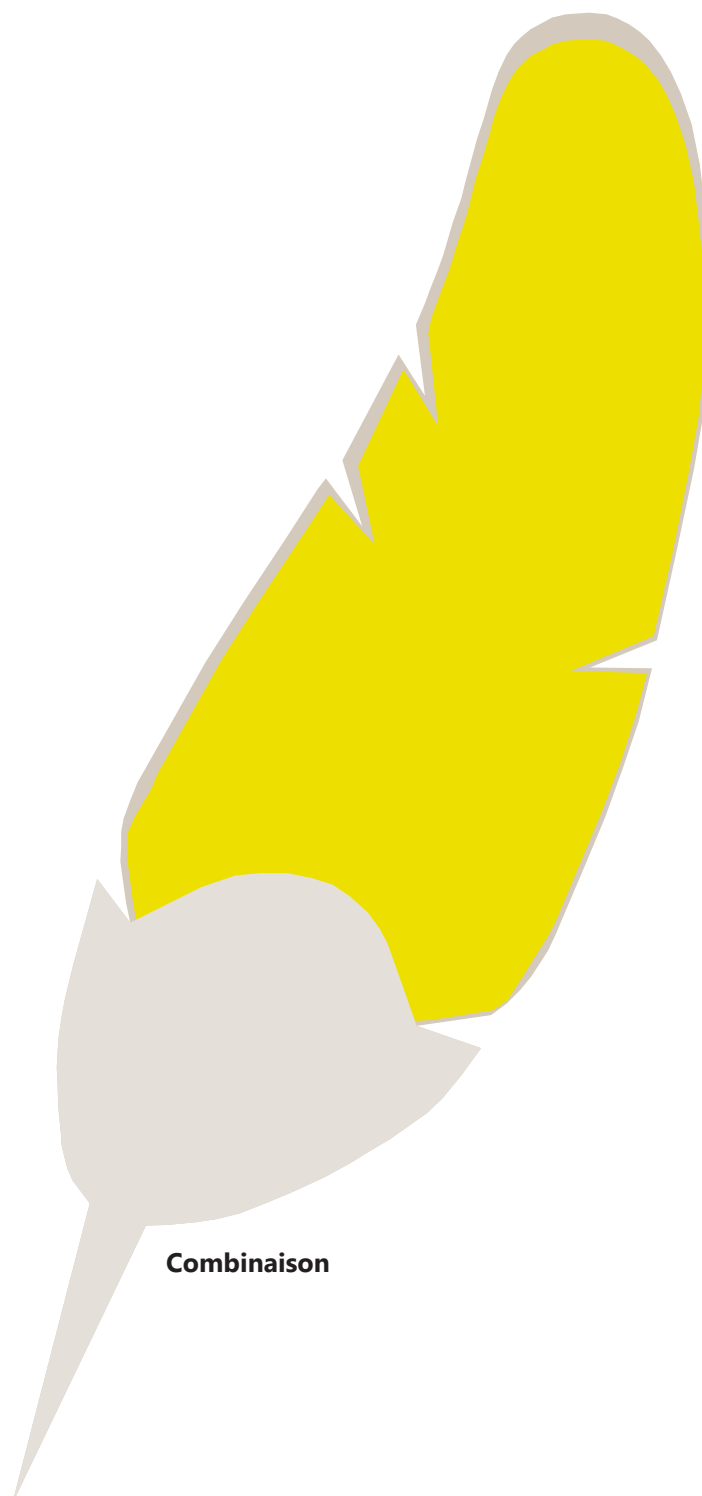
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

AILES GRISES



NOIR



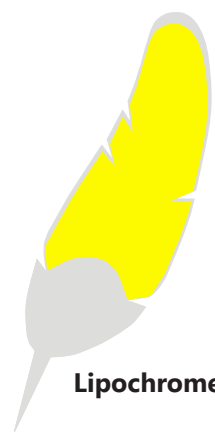
NOIR AILES GRISES



Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



NOIR AILES GRISES

Standard

- Le noir «ailes grises» se caractérise par une supère dilution de la partie médiane de la plume avec des refoulements localisés d'eumélanine gris foncé vers les extrémités.

- Des marques claires de dilution se situent sur les ailes et la queue, qui ne seront pas colorées.

- Afin d'apprécier le dessin alaire des intensifs et schimmels, pas de coloration au nid (pas de lipochrome visible). Dans ce cas, les pénalisations prévues seront les mêmes que pour les mosaïques.

- Les plumes se présenteront avec des «lunules» gris perle et de faibles localisations gris-foncé en forme de grain aux extrémités. Les lunules de-

ront être nombreuses et régulièrement réparties sur le dos et aussi être présentes sur la tête.

- La présence de lunules dans les flancs est un signe de qualité supérieure.

- Sur les rémiges et les rectrices, la dilution de la partie médiane et la concentration d'eumélanine aux extrémités des plumes laissent apparaître un gris-foncé évident associé à un gris perle.

- L'extrémité grise foncée des rémiges (bordure d'un demi-centimètre maximum) sera plus grande que celle des rectrices.

- Les pattes, les ongles et le bec doivent être

Noir « Ailes grises » jaune intensif	Noir « Ailes grises » rouge intensif
Noir « Ailes grises » jaune schimmel	Noir « Ailes grises » rouge schimmel
Noir « Ailes grises » jaune mosaïque	Noir « Ailes grises » rouge mosaïque
Noir « Ailes grises » jaune ivoire intensif	Noir « Ailes grises » rouge ivoire intensif
Noir « Ailes grises » jeune ivoire schimmel	Noir « Ailes grises » rouge ivoire schimmel
Noir « Ailes grises » jeune ivoire mosaïque	Noir « Ailes grises » rouge ivoire mosaïque
Noir « Ailes grises » blanc dominant	
Noir « Ailes grises » blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Eumélanine réduite - Dessin à lunules de tonalité gris perle lunules nombreuses et bien réparties sur tout le manteau. Rémiges et rectrices de tonalité grise légèrement plus foncé que les lunules. - Absence de phaéomélanine visible. Bec, pattes et ongles noirs. - Extrémité des rémiges et rectrices avec bonne tonalité et bonne dimension	29
Bon	- Dessin analogue au type « Excellent » avec présence légère d'eumélanine de tonalité gris anthracite. Traces légères de phaéomélanine. - Traces plus obscures tolérables à la pointe des rémiges et des rectrices. - Bec, pattes et ongles noirs.	28-27
Suffisant	- Traces évidentes de dessin de tonalité gris foncé. - Eumélanine excessivement réduite allant jusqu'à l'absence du dessin typique formé de lunules - Phaéomélanine diffuse. Traces plus obscures aux rémiges et rectrices. - Extrémités des rémiges et rectrices avec trop de mélanine (marques trop étendues ou de tonalité trop noire) - Extrémités des rémiges et rectrices manquant de mélanine (marques pas assez visibles) - Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plumes) - Bec, pattes et ongles peu noir.	26-24
Insuffisant	- Sujet intermédiaire avec le type Noir Pastel classique ou pauvre en expression gris perlé. - Eumélanine réduite trop diffuse. Bec, pattes et ongles trop clairs. - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume)	23-18



NOIR AILES GRISES

Groupes approuvés



Noir « Ailes grises »
blanc



Noir « Ailes grises »
blanc dominant



Noir « Ailes grises »
jaune intensif



Noir « Ailes grises »
jaune schimmel



Noir « Ailes grises »
jaune mosaïque mâle



Noir « Ailes grises »
jaune mosaïque
femelle



Noir « Ailes grises »
jaune ivoire
intensif



Noir « Ailes grises »
jaune ivoire
schimmel



Noir « Ailes grises »
jaune ivoire
mosaïque mâle



Noir « Ailes grises »
jaune ivoire
mosaïque femelle



NOIR AILES GRISES

Groupes approuvés



Noir « Ailes grises »
rouge intensif



Noir « Ailes grises »
rouge schimmel



Noir « Ailes grises »
rouge mosaïque
mâle



Noir « Ailes grises »
rouge mosaïque
femelle



Noir « Ailes grises »
rouge ivoire
intensif



Noir « Ailes grises »
rouge ivoire
schimmel



Noir « Ailes grises »
rouge ivoire
mosaïque mâle



Noir « Ailes grises »
rouge ivoire
mosaïque femelle



NOIR AILES GRISES



Noir « Ailes grises » rouge
schimmel



Noir « Ailes grises » jaune intensif



Noir « Ailes grises » jaune
schimmel



Noir « Ailes grises » jaune
mosaïque mâle



NOIR AILES GRISES



Noir « Ailes grises » jaune ivoire
mosaïque male



Noir « Ailes grises » jaune ivoire
mosaïque femelle



Noir « Ailes grises » rouge intensif



Noir « Ailes grises » rouge ivoire
mosaïque femelle

OPALE

GENERALITES

La mutation OPALE est un facteur de réduction des mélanines et concentre l'eumélanine sous le canal médullaire des plumes ce qui, avec l'effet optique, donne un aspect gris-bleuté à l'oiseau chez les noirs et les agates et un aspect gris brunâtre chez les bruns et gris perle chez les isabelles.

Le dessous des rémiges et des rectrices est plus foncé que le dessus.

Afin d'apprécier la tonalité mélanique opale des intensifs et schimmels, pas de coloration au nid (pas de lipochrome visible). Dans ce cas, les pénalisations prévues seront les mêmes que pour les mosaïques. En cas d'égalité c'est l'oiseau sans coloration qui aura la préférence.



NOIR



NOIR OPALE

Standard

- L'oxydation est maximale, les stries sont gris foncé bleuté sur fond gris-bleuté.
- Dessin identique au classique.
- Les pattes, les ongles et le bec sont noirs.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

Noir opale jaune intensif	Noir opale rouge intensif
Noir opale jaune schimmel	Noir opale rouge schimmel
Noir opale jaune mosaïque	Noir opale rouge mosaïque
Noir opale jaune ivoire intensif	Noir opale rouge ivoire intensif
Noir opale jaune ivoire schimmel	Noir opale rouge ivoire schimmel
Noir opale jaune ivoire mosaïque	Noir opale rouge ivoire mosaïque
Noir opale blanc dominant	
Noir opale blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Manifestation maximale de l'eumélanine noire qui, avec la modification de la structure de la plume assume une tonalité gris foncé bleuté. • Dessin complet. • Absence de phaéomélanine visible. • Bec, pattes et ongles noirs.	29
Bon	• Dessin réduit, mais évident • Bonne manifestation de l'effet gris-bleuté. • Traces légères de phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles moins noirs.	28-27
Suffisant	• Dessin réduit • Réduction de l'effet gris bleuté. • Trop clair. • Présence de phaéomélanine • Bec, pattes et ongles peu noirs. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices	26-24
Insuffisant	• Dessin confus ou interrompu • Présence évidente de phaéomélanine • Absence de l'effet gris bleuté. • Sujet tendant au type Agate Opale • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices • Bec, pattes et ongles trop clairs.	23-18



NOIR OPALE

Groupes approuvés



Noir opale blanc



Noir opale blanc dominant



Noir opale jaune intensif



Noir opale jaune schimmel



Noir opale jaune mosaïque mâle



Noir opale jaune mosaïque femelle



Noir opale jaune ivoire intensif



Noir opale jaune ivoire schimmel



Noir opale jaune ivoire mosaïque mâle



Noir opale jaune ivoire mosaïque femelle



NOIR OPALE

Groupes approuvés



Noir opale rouge
intensif



Noir opale rouge
schimmel



Noir opale rouge
mosaïque mâle



Noir opale rouge
mosaïque femelle



Noir opale rouge
ivoire intensif



Noir opale rouge
ivoire schimmel



Noir opale rouge
ivoire mosaïque
mâle



Noir opale rouge
ivoire mosaïque
femelle



NOIR OPALE



Noir Opale blanc



Noir Opale jaune intensif



Noir Opale jaune ivoire schimmel



Noir Opale rouge mosaïque mâle



NOIR OPALE



Noir Opale jaune ivoire mosaïque
femelle



Noir Opale rouge mosaïque femelle



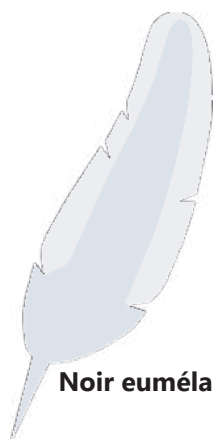
Noir Opale rouge ivoire mosaïque
mâle



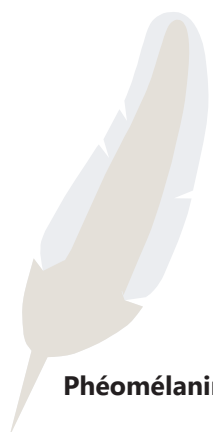
Noir Opale rouge mosaïque mâle



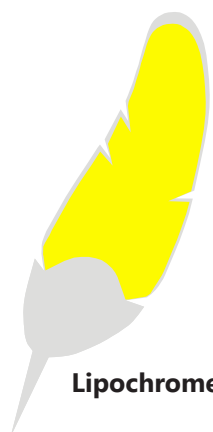
NOIR OPALE



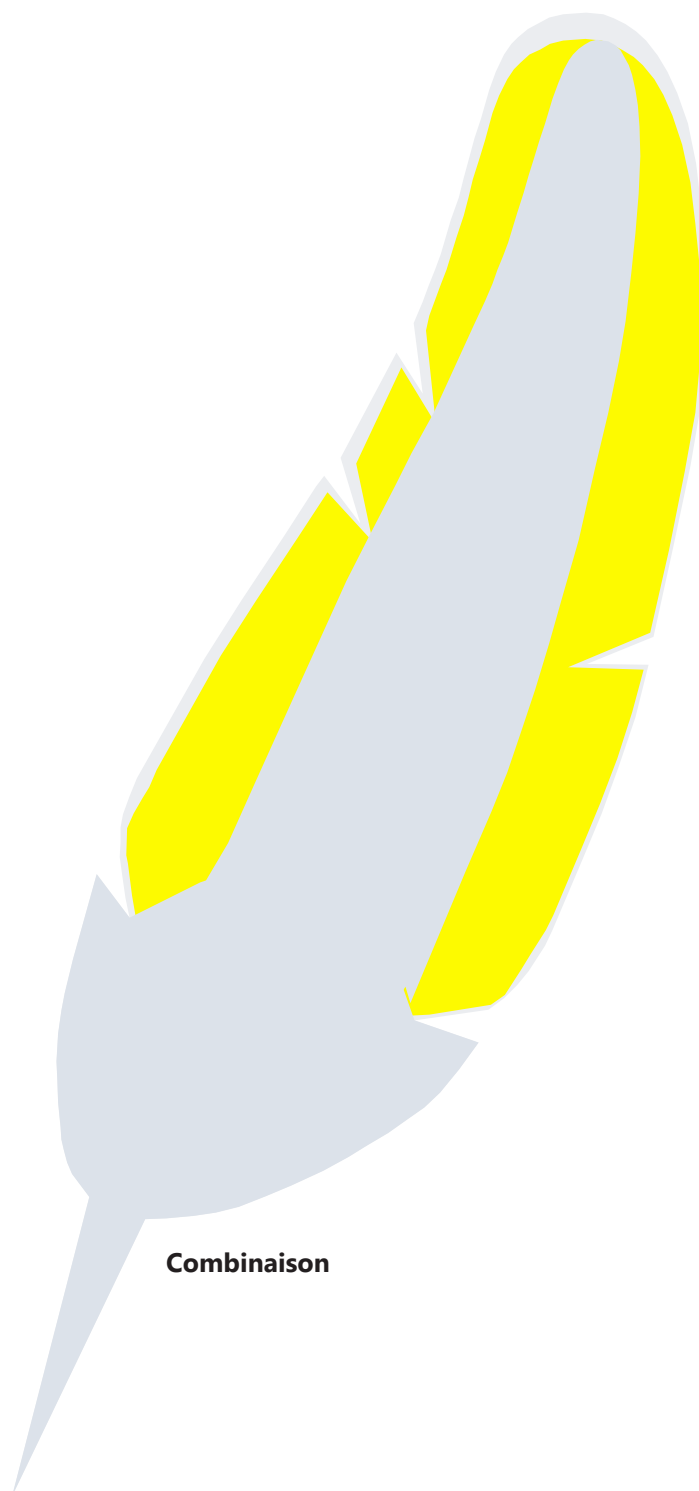
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

OPALE



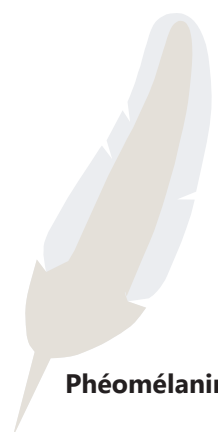
BRUN



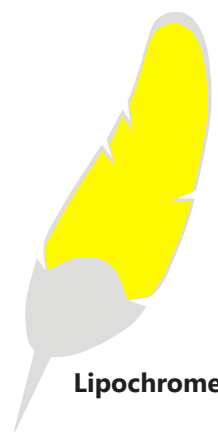
BRUN OPALE



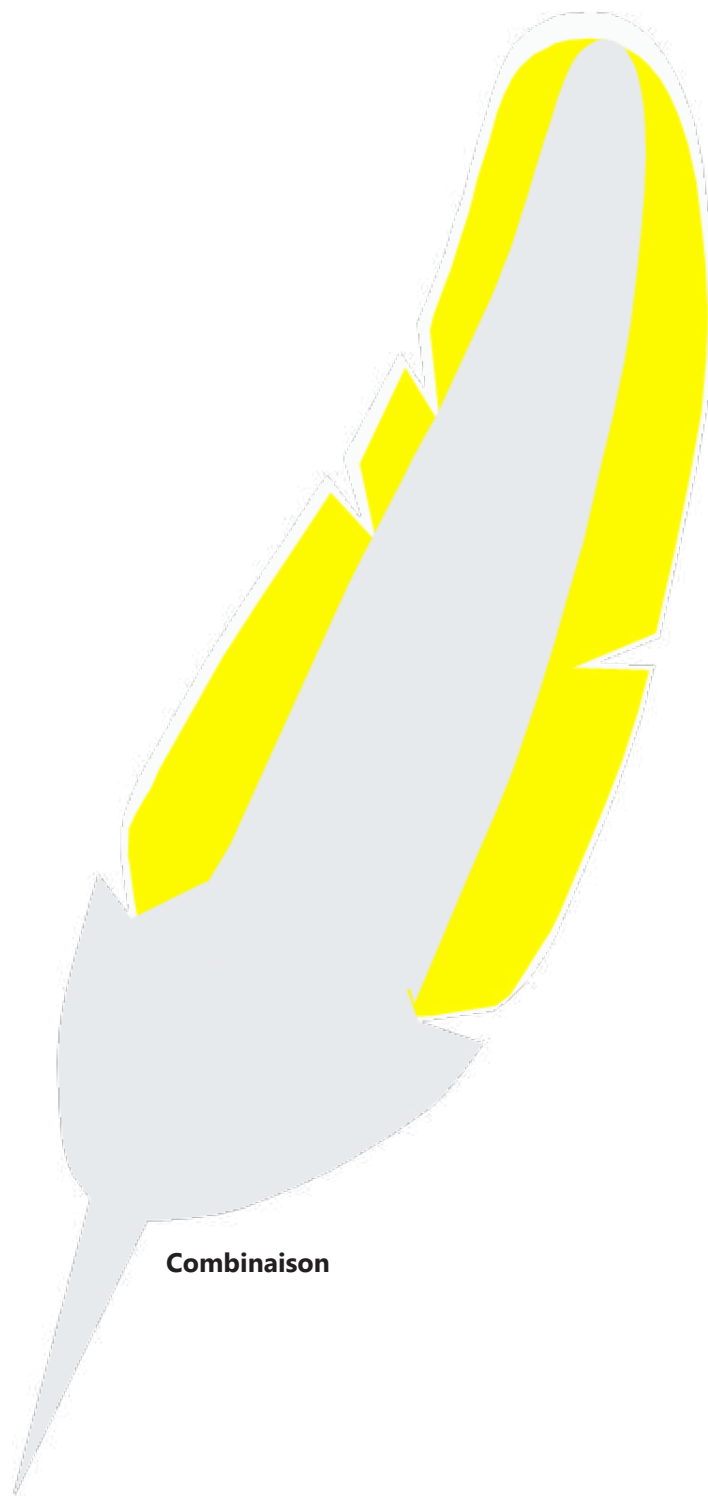
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



BRUN OPALE

Standard

- L'oxydation de la mélanine brune, donne des stries grises brunâtres claires qui se détachent nettement sur un fond mélanisé un peu plus clair.
- L'opalescence doit être bien visible.
- Dessin long, large et aligné.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, les ongles et le bec sont brunâtres.

Brun opale jaune intensif	Brun opale rouge intensif
Brun opale jaune schimmel	Brun opale rouge schimmel
Brun opale jaune mosaïque	Brun opale rouge mosaïque
Brun opale jaune ivoire intensif	Brun opale rouge ivoire intensif
Brun opale jaune ivoire schimmel	Brun opale rouge ivoire schimmel
Brun opale jaune ivoire mosaïque	Brun opale rouge ivoire mosaïque
Brun opale blanc dominant	
Brun opale blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin similaire au brun classique de dimension légèrement réduite couleur gris brunâtre claire, sur un fond mélanisé plus clair. Opalescence bien visible. • Bec, pattes et ongles de tonalité brunâtre.	29
Bon	• Bonne tonalité grise brunâtre claire. • Dessin encore évident avec une bonne expression du gris. • Bec, pattes et ongles de tonalité brunâtre.	28-27
Suffisant	• Tonalité des stries suffisante pour en souligner le type. • Dessin à peine perceptible. • Opalescence peu visible. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices.	26-24
Insuffisant	• Mauvaise tonalité grise, trop brune ou trop éclaircie. • Perte totale de l'opalescence. • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices • Dessin absent ou minime avec manque de typicité opale.	23-18



BRUN OPALE

Groupes approuvés



Brun opale blanc



Brun opale blanc dominant



Brun opale jaune intensif



Brun opale jaune schimmel



Brun opale jaune mosaïque mâle



Brun opale jaune mosaïque femelle



Brun opale jaune ivoire intensif



Brun opale jaune ivoire schimmel



Brun opale jaune ivoire mosaïque mâle



Brun opale jaune ivoire mosaïque femelle



BRUN OPALE

Groupes approuvés



Brun opale rouge
intensif



Brun opale rouge
schimmel



Brun opale rouge
mosaïque mâle



Brun opale rouge
mosaïque femelle



Brun opale rouge
ivoire intensif



Brun opale rouge
ivoire schimmel



Brun opale rouge
ivoire mosaïque
mâle



Brun opale rouge
ivoire mosaïque
femelle



BRUN OPALE



Brun Opale blanc



Brun Opale jaune intensif



Brun Opale jaune ivoire schimmel



Brun Opale jaune mosaïque mâle



BRUN OPALE



**Brun Opale jaune
mosaïque femelle**



**Brun Opale jaune ivoire
mosaïque femelle**



**Brun Opale rouge mosaïque
femelle**



Brun Opale jaune mosaïque mâle

OPALE



AGATE



AGATE OPALE

Standard

- L'AGATE OPALE présente une réduction du dessin des eumélanines noires qui se manifestent sous une couleur gris bleu sur fond gris très clair.

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

- Les pattes, les ongles et le bec sont de couleur chair.

Agate opale jaune intensif	Agate opale rouge intensif
Agate opale jaune schimmel	Agate opale rouge schimmel
Agate opale jaune mosaïque	Agate opale rouge mosaïque
Agate opale jaune ivoire intensif	Agate opale rouge ivoire intensif
Agate opale jaune ivoire schimmel	Agate opale rouge ivoire schimmel
Agate opale jaune ivoire mosaïque	Agate opale rouge ivoire mosaïque
Agate opale blanc dominant	
Agate opale blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Réduction d'eumélanine noire qui apparaît de tonalité gris bleuté • Dessin un peu réduit mais caractéristique du type Agate, qui se détache nettement de la couleur de fond très clair. • Absence de phaéomélanine visible • Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	• Effet gris bleuté aussi évident mais de tonalité inférieure par rapport à l'excellent • Dessin typique de l'agate • Bonne réduction de la phaéomélanine. • Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	• Légère présence de phaéomélanine. • Typicité suffisante pour en définir le type. • Dessin réduit ou trop marqué. • Bec pattes et ongles avec traces légères de mélanine • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plume). • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices	26-24
Insuffisant	• Sujets atypiques • Tonalité brunâtre sur tout le manteau, tendant vers le brun opale • Dessin long et trop marqué, tendant vers le noir opale. • Manque de dessin. • Disparition de l'aspect plus foncé du dessous des rémiges et des rectrices • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) • Bec pattes et ongles avec des traces de mélanine.	23-18

AGATE OPALE

Groupes approuvés



Agate opale blanc



Agate opale blanc dominant



Agate opale jaune intensif



Agate opale jaune schimmel



Agate opale jaune mosaïque mâle



Agate opale jaune mosaïque femelle



Agate opale jaune ivoire intensif



Agate opale jaune ivoire schimmel



Agate opale jaune ivoire mosaïque mâle



Agate opale jaune ivoire mosaïque femelle



AGATE OPALE

Groupes approuvés



Agate opale rouge
intensif



Agate opale rouge
schimmel



Agate opale rouge
mosaïque mâle



Agate opale rouge
mosaïque femelle



Agate opale rouge
ivoire intensif



Agate opale rouge
ivoire schimmel



Agate opale rouge
ivoire mosaïque
mâle



Agate opale rouge
ivoire mosaïque
femelle



AGATE OPALE



Agate Opale blanc



Agate Opale jaune intensif



Agate Opale jaune schimmel



Agate Opale jaune ivoire intensif



AGATE OPALE



Agate Opale rouge intensif



Agate Opale jaune mosaïque mâle



Agate Opale jaune ivoire mosaïque femelle



Agate Opale rouge mosaïque mâle



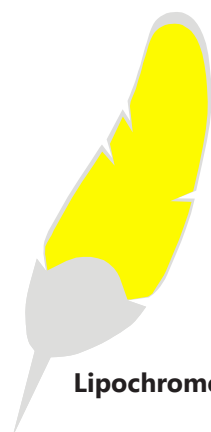
AGATE OPALE



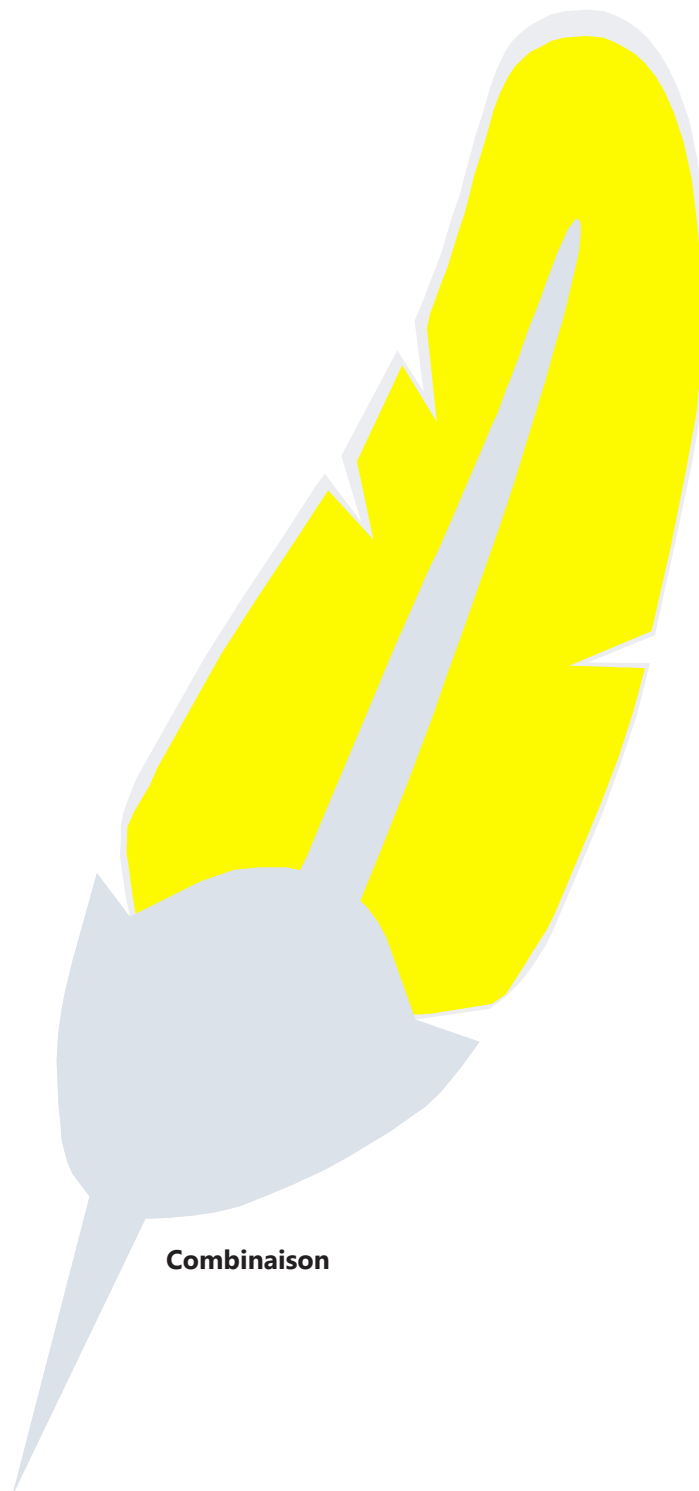
Noir eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

OPALE



ISABELLE



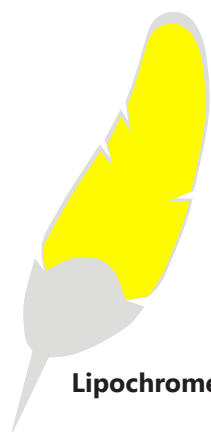
ISABELLE OPALE



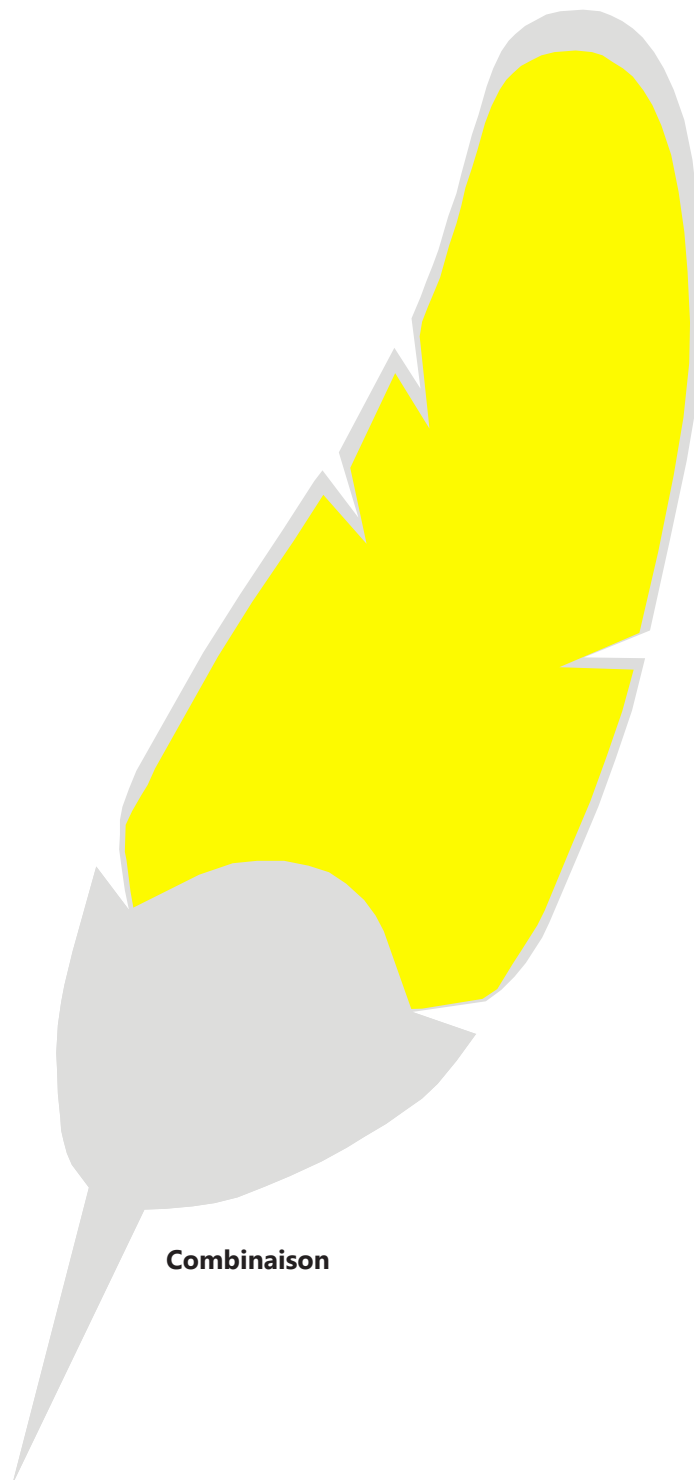
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



ISABELLE OPALE

Standard

- Dans l'Isabelle le facteur Opale réduit fortement les mélanines et les stries sont légères mais visibles sur tout le manteau. Les mélanines sur les rémiges et les rectrices sont plus visibles, présentent une légère tonalité gris perlée. Les yeux sont comme l'Isabelle classique.

- Les ongles, les pattes et le bec sont de couleur chair.

- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.

Isabelle opale jaune intensif	Isabelle opale rouge intensif
Isabelle opale jaune schimmel	Isabelle opale rouge schimmel
Isabelle opale jaune mosaïque	Isabelle opale rouge mosaïque
Isabelle opale jaune ivoire intensif	Isabelle opale rouge ivoire intensif
Isabelle opale jaune ivoire schimmel	Isabelle opale rouge ivoire schimmel
Isabelle opale jaune ivoire mosaïque	Isabelle opale rouge ivoire mosaïque
Isabelle opale blanc dominant	
Isabelle opale blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Eumélanine fortement réduite, avec des stries visibles sur le tout le manteau, avec légère tonalité gris perlée surtout sur rémiges et rectrices. - Absence de phaéomélanine visible. - Bec, pattes et ongles de couleur chair.	29
Bon	- Mélanine fortement réduite sur tout le manteau mais à peine visible. - Tonalité gris perlée sur rémiges et rectrices encore bien visible. - Bonne réduction de la phaéomélanine. - Bec, pattes et ongles couleur chair.	28-27
Suffisant	- Typicité suffisante pour en définir le type. - Stries trop marquées. - Légère présence de phaéomélanine. - Bec pattes et ongles chair.	26-24
Insuffisant	- Sujets atypiques - Tonalité brunâtre sur tout le manteau. - Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plume) - Bec pattes et ongles avec des traces de mélanine.	23-18



ISABELLE OPALE

Groupes approuvés



Isabelle opale blanc



Isabelle opale blanc dominant



Isabelle opale jaune intensif



Isabelle opale jaune schimmel



Isabelle opale jaune mosaïque mâle



Isabelle opale jaune mosaïque femelle



Isabelle opale jaune ivoire intensif



Isabelle opale jaune ivoire schimmel



Isabelle opale jaune ivoire mosaïque mâle



Isabelle opale jaune ivoire mosaïque femelle



ISABELLE OPALE

Groupes approuvés



Isabelle opale rouge
intensif



Isabelle opale rouge
schimmel



Isabelle opale rouge
mosaïque mâle



Isabelle opale rouge
mosaïque femelle



Isabelle opale rouge
ivoire intensif



Isabelle opale rouge
ivoire schimmel



Isabelle opale rouge
ivoire mosaïque
mâle



Isabelle opale rouge
ivoire mosaïque
femelle



ISABELLE OPALE



Isabelle Opale blanc dominant



Isabelle Opale jaune intensif



Isabelle Opale jaune schimmel



Isabelle Opale jaune mosaïque mâle



ISABELLE OPALE



**Isabelle Opale jaune ivoire
mosaïque mâle**



**Isabelle Opale jaune
mosaïque femelle**



Isabelle Opale rouge mosaïque mâle



Isabelle Opale rouge mosaïque femelle

PHAEO





PHAEO

Standard

- La mutation PHAEO est caractérisée par l'inhibition totale de l'eumélanine et par l'expression de la phaéomélanine dans une tonalité brune maximale, ce qui forme un dessin écaillé net et bien contrasté : l'axe de la plume ne doit absolument pas avoir de mélanine et la bordure de la plume doit avoir de la phaéomélanine la plus foncée possible. Ce dessin écaillé est la qualité principale du canari phaéo.

- Sur le dos, l'écaillage sera formé d'écailles les plus arrondies possible chez les phaéos fond blanc, schimmels et mosaïques

- Toutefois chez les intensifs le dessin écaillé est plus serré.

- Le dessin est régulier et bien réparti et ne formera pas de lignes blanches. La tête et les flancs mélanisés laissent ressortir le dessin jusqu'au croupion. Sur la tête le dessin part du ras du bec chez les femelles et au ras du masque facial chez les mâles.

- La tonalité brune se manifeste sur l'ensemble de l'oiseau.

- Les rémiges et les rectrices doivent être entourées d'un liseré (bordure, ourlet) le plus brun possible.

Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.

Les yeux sont rubis.

- On distingue en jugement les mâles et les femelles car le phénotype n'est pas le même et ce dimorphisme sexuel doit être bien identifiable lors du jugement.

- Chez les mâles la phaéomélanine se rapproche du bec mais laisse voir un masque facial entourant complètement le bec, masque symétrique et complet avec du lipochrome mélangé à de la mélanine brune. Ce masque facial doit être bien visible. Un léger mélange de mélanine brune dans le masque est toléré.

- La partie centrale de la poitrine montre aussi du lipochrome bien visible mélangé à de la mélanine brune répartie régulièrement.

- Chez les femelles la mélanine maximale est présente dès le bord du bec. La tonalité brune est plus foncée chez les mâles alors que les ourlets bruns sont plus larges chez les femelles. Les pénalités de jugement restent les mêmes en tenant compte du fait qu'il s'agit de mâles ou de femelles.

Chez les phaéos mosaïques, le bas-ventre ne doit pas montrer de lipochrome (attention à la confusion entre phaéo schimmel et phaéo mosaïque).



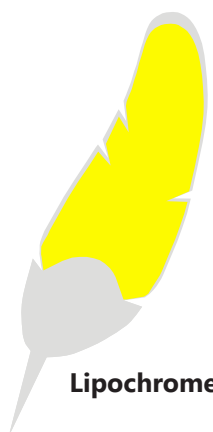
PHAEO



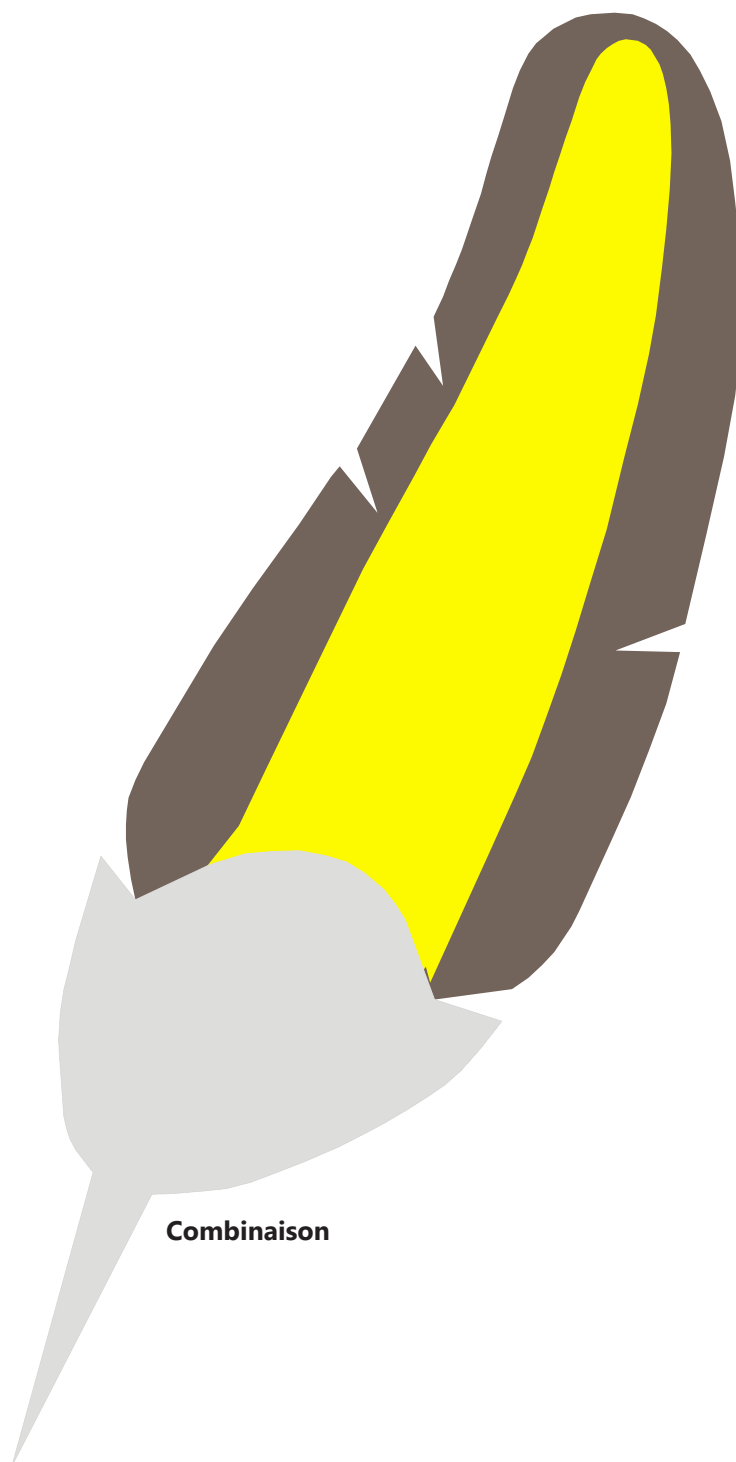
Eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



PHAEO

Standard

Phaéo jaune intensif male	Phaéo rouge intensif male
Phaéo jaune intensif femelle	Phaéo rouge intensif femelle
Phaéo jaune schimmel male	Phaéo rouge schimmel male
Phaéo jaune schimmel femelle	Phaéo rouge schimmel femelle
Phaéo jaune mosaïque male	Phaéo rouge mosaïque male
Phaéo jaune mosaïque femelle	Phaéo rouge mosaïque femelle
Phaéo jaune ivoire intensif male	Phaéo rouge ivoire intensif male
Phaéo jaune ivoire intensif femelle	Phaéo rouge ivoire intensif femelle
Phaéo jaune ivoire schimmel male	Phaéo rouge ivoire schimmel male
Phaéo jaune ivoire schimmel femelle	Phaéo rouge ivoire schimmel femelle
Phaéo jaune ivoire mosaïque male	Phaéo rouge ivoire schimmel male
Phaéo jaune ivoire mosaïque femelle	Phaéo rouge ivoire schimmel femelle
Phaéo blanc dominant males	Phaéo rouge ivoire mosaïque male
Phaéo blanc dominant femelle	Phaéo rouge ivoire mosaïque femelle
Phaéo blanc males	
Phaéo blanc femelle	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	- Dessin caractéristique (écaillage) défini par la distribution de la phaéomélanine à la périphérie des plumes qui délimite les zones centrales privées de mélanines. - Très bonne répartition de la mélanine et du dessin écaillé. - La tonalité brune doit s'exprimer au maximum. - Yeux rougeâtres.	29
Bon	- Bonne tonalité brune légèrement réduite. - Dessin et bordure moins évidents et légèrement confus mais avec zones centrales privées de mélanines - Yeux rougeâtres.	28-27
Suffisant	- Réduction de la tonalité brune, sur l'ensemble de l'oiseau ou sur des zones du corps pas assez brunes - Dessin confus avec un voile de mélanine à l'intérieur des écailles ou insuffisant avec bordure limitée permettant d'en déterminer le type. - Dessin écaillé manquant ou pas assez visible dans certaines zones du plumage - Masques trop réduits ou asymétriques (envahis de mélanine) chez les mâles - Absence de mélanine près du bec chez les femelles, - Forme des écailles non conforme, - Légère présence de dépigmentations - Yeux rougeâtres.	26-24
Insuffisant	- Insuffisante expression mélanique brune. - Dessin excessivement confus (étalé). - Forte présence de dépigmentations - Dimorphisme sexuel absent (confusion mâle/femelle) - Traces d'eumélanine visible	23-18

PHAEO

Groupes approuvés



Phaéo blanc
mâle



Phaéo blanc
dominant mâle



Phaéo jaune
intensif mâle



Phaéo jaune
schimmel mâle



Phaéo jaune
mosaïque mâle



Phaéo jaune
ivoire intensif mâle



Phaéo jaune
ivoire schimmel mâle



Phaéo jaune
ivoire mosaïque
mâle



PHAEO

Groupes approuvés



Phaéo rouge
intensif mâle



Phaéo rouge
schimmel mâle



Phaéo rouge
mosaïque mâle



Phaéo rouge
ivoire intensif mâle



Phaéo rouge
ivoire schimmel mâle



Phaéo rouge
ivoire mosaïque
mâle

PHAEO

Groupes approuvés



Phaéo blanc
femelle



Phaéo blanc
dominant femelle



Phaéo jaune
intensif femelle



Phaéo jaune
schimmel femelle



Phaéo jaune
mosaïque femelle



Phaéo jaune
ivoire intensif
femelle



Phaéo jaune
ivoire schimmel
femelle



Phaéo jaune
ivoire mosaïque
femelle



PHAEO

Groupes approuvés



Phaéo rouge
intensif femelle



Phaéo rouge
schimmel femelle



Phaéo rouge
mosaïque femelle



Phaéo rouge
ivoire intensif
femelle



Phaéo rouge
ivoire schimmel
femelle



Phaéo rouge
ivoire mosaïque
femelle



PHAEO



Phaéo blanc femelle



Phaéo jaune intensif femelle



Phaéo jaune mosaïque femelle



Phaéo jaune schimmel male



PHAEO



Phaéo rouge intensif male



**Phaéo rouge
mosaïque femelle**



**Phaéo rouge ivoire
mosaïque femelle**



Phaéo rouge mosaïque male

SATINE





SATINE

Standard

- La mutation « SATINE » est caractérisée par la disparition totale de l'eumélanine noire et de la phaéomélanine. Seule reste l'eumélanine brune diluée (de tonalité beige roussâtre).
- Le dessin de la tête, du dos et des flancs est constitué de stries nettes, fines et courtes.
- Les yeux sont rouges.
- La couleur beige roussâtre sur fond très clair fait ressortir un beau contraste.
- La présence de stries sur la poitrine est une qualité souhaitée, à condition que ces striures correspondent bien avec le type de l'oiseau.
- Les pattes, les ongles et le bec sont clairs.

Satiné jaune intensif	Satiné rouge intensif
Satiné jaune schimmel	Satiné rouge schimmel
Satiné jaune mosaïque	Satiné rouge mosaïque
Satiné jaune ivoire intensif	Satiné rouge ivoire intensif
Satiné jaune ivoire schimmel	Satiné rouge ivoire schimmel
Satiné jaune ivoire mosaïque	Satiné rouge ivoire mosaïque
Satiné blanc dominant	
Satiné blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Contraste très évident entre le dessin de couleur beige roussâtre et la couleur de fond très clair. • Dessin fin, net, court, aligné et interrompu ou discontinu • Yeux rouges.	29
Bon	• Bon contraste entre le dessin et le fond. • Dessin évident et complet de tonalité plus chargée en beige roussâtre. • Yeux rouges.	28–27
Suffisant	• Contraste moins évident avec dessin moins typique. • Stries manquantes ou irrégulières. Trop larges ou continues. • Yeux peu dépigmentés.	26–24
Insuffisant	• Manque de dessin, confus ou trop marqué. • Absence de contraste. • Atypique.	23–18

SATINE

Groupes approuvés



Satine blanc



Satine blanc
dominant



Satine jaune
intensif



Satine jaune
schimmel



Satine jaune
mosaïque mâle



Satine jaune
mosaïque femelle



Satine jaune
ivoire intensif



Satine jaune
ivoire schimmel



Satine jaune
ivoire mosaïque
mâle



Satine jaune
ivoire mosaïque
femelle



SATINE

Groupes approuvés



Satine rouge
intensif



Satine rouge
schimmel



Satine rouge
mosaïque mâle



Satine rouge
mosaïque femelle



Satine rouge
ivoire intensif



Satine rouge
ivoire schimmel



Satine rouge
ivoire mosaïque
mâle



Satine rouge
ivoire mosaïque
femelle



SATINE



Satiné blanc



Satiné jaune intensif



Satiné jaune schimmel



Satiné jaune mosaïque mâle



SATINE



Satiné jaune ivoire mosaïque mâle



Satiné rouge schimmel



Satiné rouge mosaïque mâle



Satiné jaune mosaïque femelle



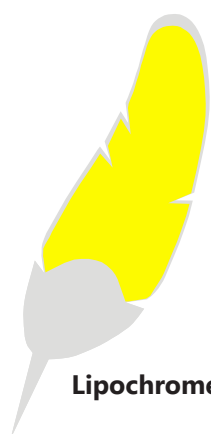
SATINE



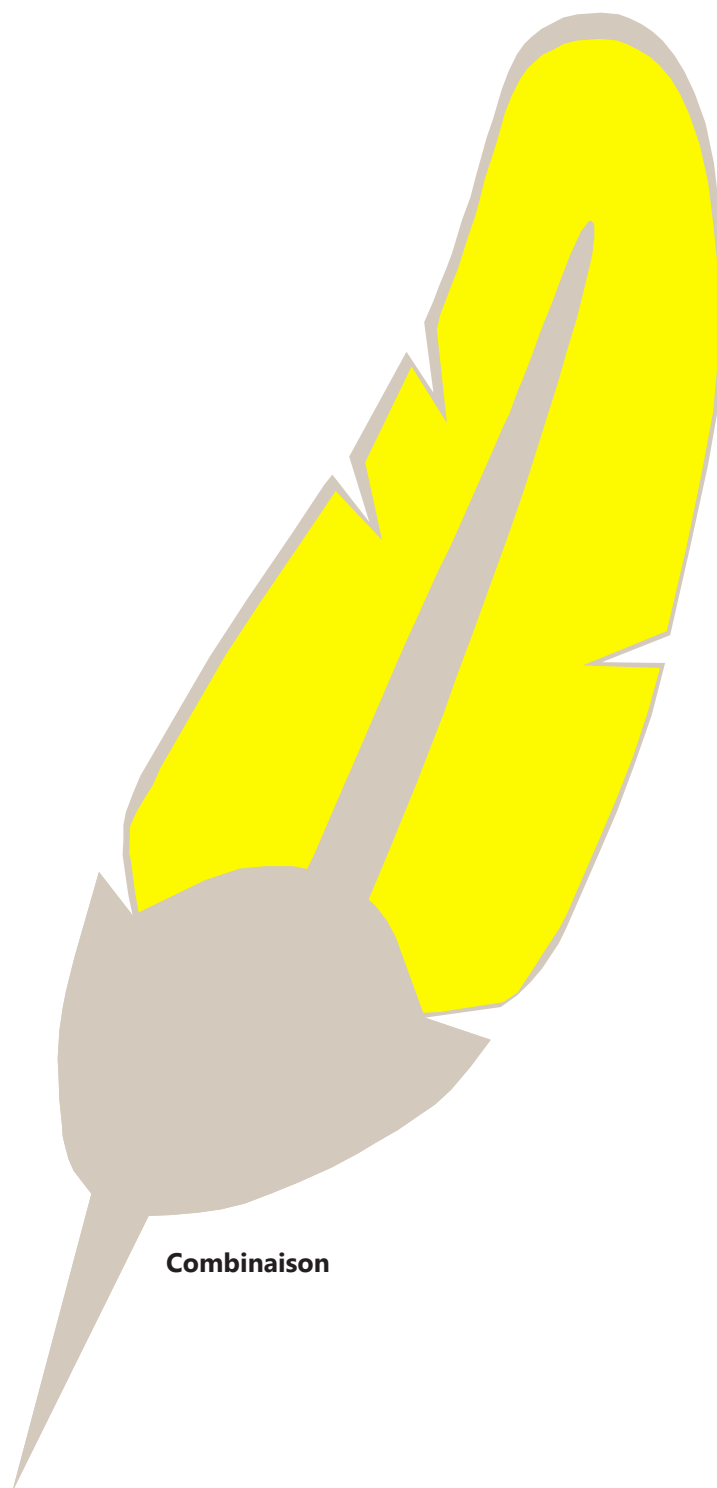
Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison

SATINMAX





SATINMAX

Standard

- Dessin strié long et large complet sur la tête, le dos et les flancs, d'une couleur brun rougeâtre foncé sans reflets noirâtres
- La présence de stries en poitrine est une qualité souhaitée à condition que les stries correspondent bien au type.
- Il doit y avoir un contraste évident avec l'interstrie où la mélanine brune est très fortement diluée
- Cette interstrie doit être très nettement visible et bien contraster avec les stries = la limite strie – interstrie doit être franche et nette.
- Rémiges et rectrices sont de la même tonalité que le dessin strié.
- Bec, pattes et ongles sont clairs.
- Les yeux sont très nettement rouges.

Satinmax jaune intensif	Satinmax rouge intensif
Satinmax jaune schimmel	Satinmax rouge schimmel
Satinmax jaune mosaïque	Satinmax rouge mosaïque
Satinmax jaune ivoire intensif	Satinmax rouge ivoire intensif
Satinmax ivoire schimmel	Satinmax rouge ivoire schimmel
Satinmax jaune ivoire mosaïque	Satinmax ivoire mosaïque
Satinmax blanc dominant	
Satinmax blanc	

Points disponibles : 30 (type)

Évaluations	Description	Points
Excellent	• Dessin strié long et large complet sur la tête, le dos et les flancs, d'une couleur brun rougeâtre foncé sans reflets noirâtres. • La présence de stries en poitrine est une qualité souhaitée à condition que les stries correspondent bien au type. • Il doit y avoir un contraste évident avec l'interstrie où la mélanine brune est très fortement diluée. Cette interstrie doit être très nettement visible et bien contraster avec les stries = la limite strie – interstrie doit être franche et nette. • Rémiges et rectrices sont de la même tonalité que le dessin strié. • Bec, pattes et ongles sont clairs. • Les yeux sont très nettement rouges.	29
Bon	• Légère perte du contraste typique du satiné ou dessin strié légèrement moins typique.	28–27
Suffisant	• Stries discontinues, mal alignées ou trop fines. • Tonalité brune du dessin moins foncée. • Perte importante de netteté du dessin et du contraste. • Légère présence d'écailles (dépigmentation en bout de plumes).	26–24
Insuffisant	• Tonalité brune trop diluée ou grisâtre. • Dessin du dos trop confus. • Absence de stries sur les flancs ou sur la tête. • Perte totale du contraste strie/interstrie. Dessin ou tonalité non typiques entraînant une confusion avec d'autres types (brun eumo ou autres couleurs). • Présence évidente d'écailles (dépigmentation en bout de plumes) • Yeux qui ne sont pas d'un rouge bien visible.	23–18

SATINMAX

Groupes approuvés



**Satinmax blanc
dominant**



Satinmax blanc



**Satinmax Jaune
Intensif**



**Satinmax Jaune
schimmel**



**Satinmax Jaune
Mosaïque malê**



**Satinmax Jaune
Mosaïque femelle**



**Satinmax Jaune
ivoire Intensif**



**Satinmax Jaune
Ivoire Schimmel**



**Satinmax Jaune
ivoire mosaïque malê**

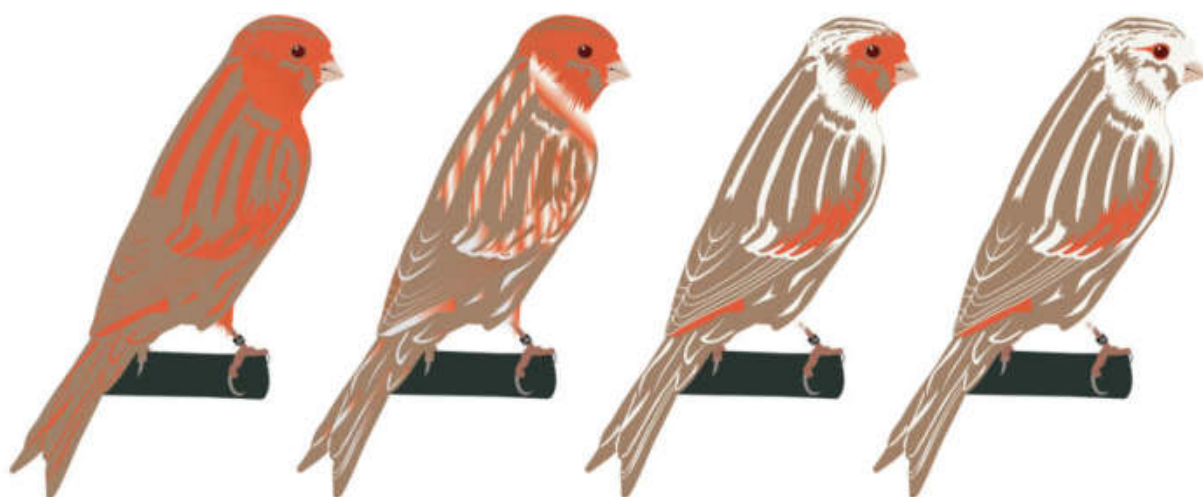


**Satinmax Jaune
ivoire mosaïque
femelle**



SATINMAX

Groupes approuvés



SATINMAX



Satinmax mosaïque jaune femelle



Satinmax mosaïque rouge



Satinmax mosaïque rouge mâle



Satinmax Blanc



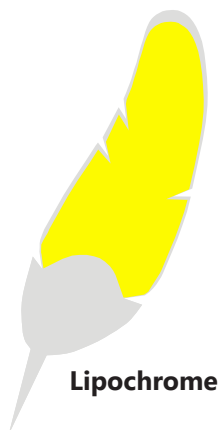
SATINMAX



Brun eumélanine



Phéomélanine



Lipochrome



Combinaison



PLUMAGE

Standard

- Le plumage se compose de plumes et de pennes. Il devra être complet, intact, uniforme, lisse, compact, serré et brillant.
- Les pennes et les plumes devront se chevaucher les unes et les autres comme des tuiles bien ordonnées.
- La queue et les ailes devront être compactes, fermées et intactes.

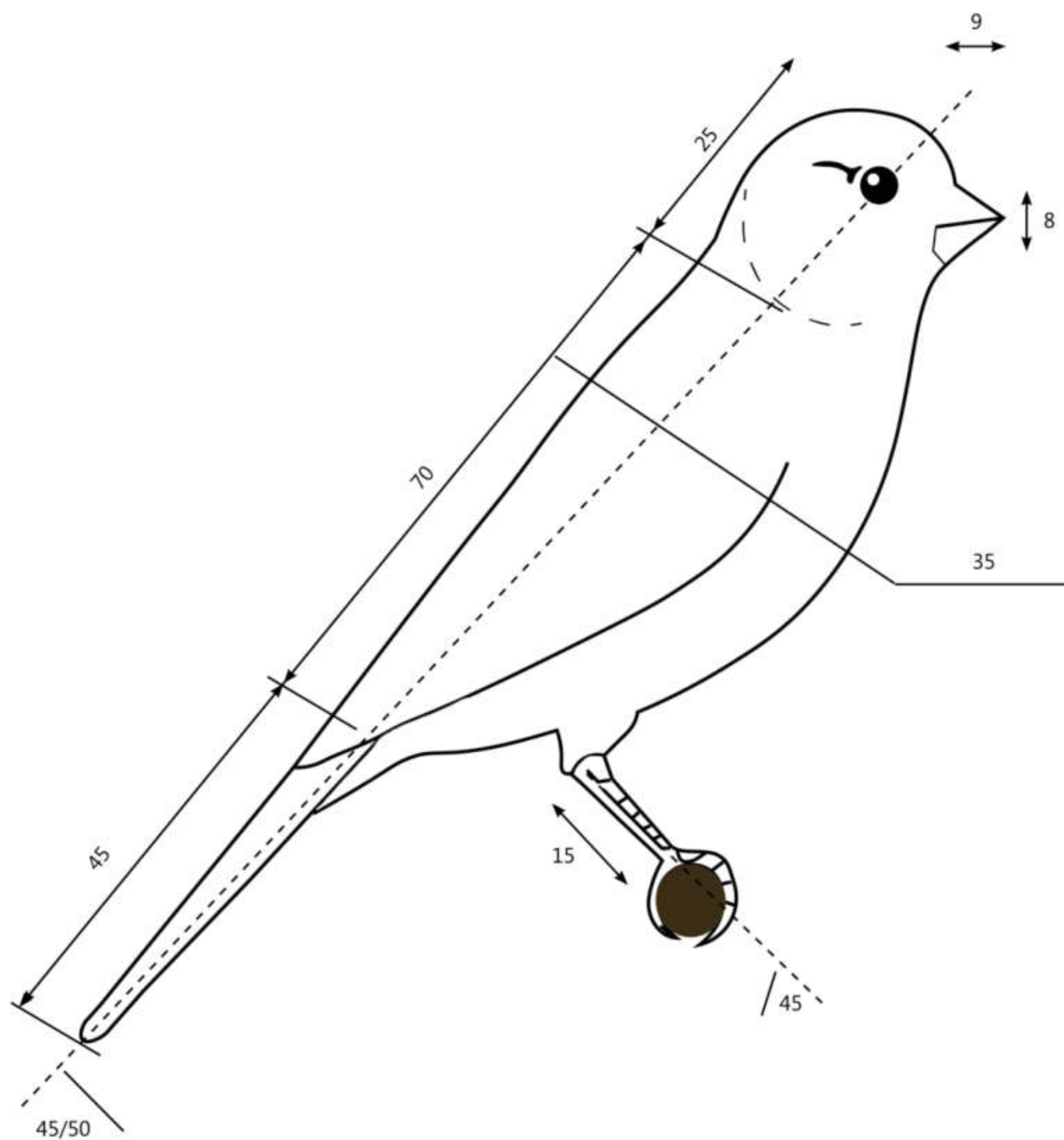
Sont considérés comme défauts

- Plumage trop long et abondant, qui rend le manteau moins compact.
- Plumage trop abondant sur les flancs, sourcils trop touffus et marqués.
- Coup de vent dans la gorge et sur la poitrine
- Plumage lâche sur l'un ou les deux flancs, à l'abdomen ou sur la poitrine
- Plumes de coq
- Dos avec des plumes qui ont tendance à se séparer
- Plumage court, rare et sec
- Mue pas terminée
- Rémiges et rectrices pas uniformes (avec des plumes en repousse)
- Rémiges et rectrices cassées
- Rémiges non complètes et pas uniformément en ligne
- Queue en éventail ou / et queue d'hirondelle

Points disponibles : 15

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Aucun défaut	14
Bon	• Un ou deux défauts	13
Suffisant	• Trois défauts ou des défauts graves.	12
Insuffisant	• Plus de trois défauts de façon voyante et/ou plumage en mue sur tout le manteau	11-9

FORME & TAILLE





FORME & TAILLE

Standard

- Longueur comprise entre 13 et 14 cm du sommet de la tête au bout de la queue, cette limite doit être respectée. Les oiseaux trop grands ou trop petits doivent être pénalisés.
 - Tête ronde et large, bec court, conique large à la base, œil brillant et bien centré, cou bien proportionné et en harmonie avec le corps.
 - Dos large et plein qui forme un bloc unique, les ailes sont harmonieuses et se referment symétriquement à la base de la queue.
 - Poitrine arrondie et large.
 - Tronc non trapu ni fluet et mince qui sera harmonieusement attaché au cou et à la tête et qui donnera une impression d'élégance et de beauté.
 - Queue ni trop longue ni trop courte (2/3 de la longueur du tronc) en harmonie avec la longueur du corps.
- Pattes robustes et solides, avec des doigts forts qui prennent solidement le perchoir.

Sont considérés comme défauts

- Longueur : inférieure ou supérieure au standard
- Tête : aplatie ou trop petite, ou au contraire trop grande et pesante en proportion du corps
- Bec : fin, long et croisé, croissance anormale d'une mandibule
- Cou : fin et long, trop court et massif avec la tête qui donne l'impression d'être attachée directement au tronc
- Dos : concave ou convexe
- Poitrine : plate ou étroite ou proéminente et massive
- Tronc : trop fin ou trop massif
- Jambes : trop longues avec un tibia fin et cuisses visibles ou trop courtes ou recouvertes du plumage de l'abdomen.

Points disponibles : 15

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	Aucun défaut	14
Bon	Un défaut seul	13
Suffisant	Deux ou trois défauts	12
Insuffisant	Défauts plus graves ou sujet, qui, par ses proportions et sa forme, montre clairement les caractéristiques ou la morphologie d'autres races (Gloster, Border, Norwich etc.)	11-9

MAINTIEN



Standard

- Un excellent maintien peut se résumer en : force, fierté et calme.
- Au repos, le sujet doit présenter une ligne corps-queue droite et continue et avoir une position d'environ 45 degrés par rapport au perchoir.

Sont considérés comme défauts

1. Caractère

- Sauvage ou inquiet
- Timide et peureux

2. Structurel

- Ailes portées trop basses et relâchées le long du corps
- Ailes croisées
- Queue portée trop basse avec une ligne corps - queue concave ou convexe
- Epaules saillantes

Points disponibles : 10

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	• Aucun défaut	10
Bon	• Un défaut seul	9
Suffisant	• Deux défauts	8
Insuffisant	• Apparent défaut dans les 2 types	7



CONDITION

CONDITION & BIEN ÊTRE DE L'OISEAU

Standard

- Un sujet donnera une bonne impression s'il se présente propre et en bonne santé.

Sont considérés comme défauts

- Mauvaise condition de santé
- Ongles et bec trop longs
- Pattes écaillées
- Présence de saleté sur le corps, sur la queue ou sur les pattes.

Toutefois, il faut savoir si d'éventuelles salissures des pattes, des ongles ou de la pointe de la queue, seraient dues au fait que le canari se serait posé sur le fond de la cage.

Points disponibles : 5

Évaluations	Descriptions	Points
Excellent	Aucun défaut	5
Bon	Un défaut seul	4
Suffisant	Deux défauts	3
Insuffisant	Plus que trois défauts.	2

HARMONIE



Considérations générales

- Un stam est composé de 4 (quatre) sujets qui, dans le cadre du concours, doivent être de même phénotype « Type, Catégorie, Variété, Sexe ».
- Si le Juge ne retrouve pas ces considérations, il doit de toute façon juger tous les sujets, qui ne seront pas considérés comme un stam et de ce fait n'attribuera pas de point d'harmonie à ce stam qui sera exclu du concours (classement).

Harmonie et critères d'attribution

Les points à disposition du Juge sont de 6 (six) et ils doivent être attribués de la manière arithmétique suivante:

Points disponibles : 6

Descriptions	Points
Pointage identique Des quatre sujets	6
Différence de 1 point Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	5
Différence de 2 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	4
Différence de 3 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	3
Différence de 4 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	2
Différence de 5 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	1
Différence de 6 points Entre le sujet ayant obtenu le plus haut pointage et le pointage le plus bas.	0



TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PENALISATIONS SUR LA BASE DES POINTS À DISPOSITION

POINTS À DISPOSITION	ATTRIBUTION DES POINTAGES			
	Excellent	Bon	Suffisant	Insuffisant
55 (lipo blanc)	53	52-50	49-48	47-45
30	29	28-27	26-24	23-18
25	24	23-22	21-20	19-15
15	14	13	12-11	10-8
10	10	9	8	7-3
15 (Plumage)	14	13	12	11-9
15 (Forme – Taille)	14	13	12	11-9
10 (Maintien)	10	9	8	7
5 (Condition)	5	4	3	2



MOTIFS DE NON JUGEMENT (NJ) :

- Manque partiel ou total d'un membre, d'un ou plusieurs doigts, d'un ou plusieurs ongles.
- Déformation patte (s), doigt(s) raide(s).
- Manque important de rectrices et/ou rémiges.
- Présence de plumes claires (lipochrome) chez un canari mélanine.
- Présence d'un ou plusieurs ongles blancs chez un canari de type "Noir" ou "Brun".
- Présence de traces mélaniques sur le plumage, sur le bec et/ou sur les pattes chez un canari lipochrome.
- Présence évidente de dépigmentation mélanine des plumes (rémiges et rectrices) chez un canari mélanine.
- Présence évidente de kyste du plumage ("lumps").
- Oiseau atypique.
- Sujet blessé et/ou malade.
- Sujet qui présente des reflets évidents résultant en autre de lavage
- Tout sujet avec combinaison de plusieurs mutations mélaniques (par exemple : opale + pastel, onyx + cobalt, etc.)
- Tous cas non repris ou non prévus ci-dessus seront soumis à la commission de contrôle.



MOTIFS DE DECLASSEMENT (Declassé - DC) :

- Tout oiseau présenté au jugement dans la mauvaise catégorie doit être déclassé (DC). Il sera nécessaire que le juge indique la catégorie dans laquelle l'oiseau aurait dû être enregistré. L'oiseau est jugé sur la base des critères de la catégorie correcte où il aurait dû être inscrit.
- L'oiseau dans cette situation, même s'il a une notation attribuée, ne recevra aucun prix.
- Si un ou plusieurs oiseaux sont déclassés dans un stam, alors ils ne sont pas un stam. Tous les oiseaux seront jugés, il n'y a pas la notation totale se référant au stam ni la note de l'harmonie du stam, il n'y a que les notes individuelles des oiseaux (dans le formulaire de jugement doit être indiquée la classe correcte de l'oiseau/x inscrit/s incorrectement).
- Dans le cas où tous les oiseaux du stam sont de la même catégorie et sont incorrectement inscrits dans une autre catégorie, ils constituent réellement un stam et la notation finale du stam est ajoutée ainsi que l'harmonie, mais ils seront déclassés (DC).
- Dans les deux cas, quel que soit la notation finale, aucun prix ne sera attribué à ces oiseaux.

MOTIFS DE DISQUALIFICATION (DQ) :

Toute indication dans l'oiseau ou la cage qui a la pertinence nécessaire pour être compris comme une situation de manipulation ou de tentative d'identifier cet oiseau. L'oiseau ne sera pas jugé et l'acronyme - DQ sera placé sur la fiche de jugement.

Motifs de disqualification (DQ):

- Chaque fois qu'un signe ou un marquage d'un oiseau ou d'une cage est visible. Par exemple : oiseau avec plus d'une bague, absence de la bague, bague avec irrégularité (ouverte, non officielle, etc.)
- Toute altération/manipulation exogène de l'oiseau qui implique de trafiquer ses caractéristiques influençant sa compétitivité. Par exemple, plumes manipulées, collées, coupées et/ou peintes, ainsi que des parties cornées frelatées.



ANNEXE 1



Type 2

Type 1





FICHE DE JUGEMENT - CANARIS COULEURS												
EXPOSANT :					PAYS :							
DENOMINATION					N° DE L'ELEVEUR :							
CLEF C.O.M. POUR CANARIS COULEURS					Lipochromes apigmentés	Lipochromes pigmentés	Mélanines apigmentées	Mélanines pigmentées	Classe n°			
Série	Mélanines	Lipochromes	Catégorie	Autres facteurs					D			
a noir	1 Pastel	I jaune	A intensif	Albino					Cage N°			
	2 Ailes grises											
b agate	3 Opale	II rouge	B schimmel	Lutino								
	4 Phaéo											
c brun	5 Satiné	III blanc dom	C mosaïque mâle (2) femelle (1)	Rubino								
	6 Topaze											
d isabelle	7 Eumo	IV blanc	Ailes blanches	Bec-rouge								
	8 Onyx											
	9 Cobalt	V jaune ivoire	Bec jaune									
	10 Jaspe s/d											
	11 Mogno	VI rouge ivoire										
	12 Satimax											
Mélanine / Type (mélanine : qualité, striure et parties cornes)							30	30				
Catégorie : <i>Intensif - mosaïque - schimmel</i>						30		15				
Lipochrome					55	25	25	10				
Plumage					15	15	15	15				
Forme et taille					15	15	15	15				
Maintien					10	10	10	10				
Condition & bien être de l'oiseau					5	5	5	5				
Total :					100	100	100	100				
Total pour le stam :												
Harmonie :												
Total pour la collection :												
Remarques :												